

الفقه الحنفي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
فصل في نفقة المضارب	- يتعرف بعض أحكام المضاربة. - يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية.	١ - نفقة المضارب في مال المضاربة ما دام في سفره. ٢ - تبطل المضاربة: ١ - بموت المضارب. ٢ - بموت رب المال. ٣ - بردة رب المال. - لو باع المضارب أو اشترى بعد العزل وقبل العلم نَفَذَ.
	يحدد ما يترتب على افتراق المضاربين.	١ - إذا كان في المال ديون وليس فيه ربح وكل رب المال على اقتضاها. ٢ - إن كان فيه ربح أجبر المضارب على اقتضاها.
	يذكر حكم هلاك مال المضاربة.	ما هلك من مال المضاربة فمن الريح فإن زاد فمن رأس المال.
كتاب الوديعة	- يوضح معنى الوديعة لغة وشرعاً. - يعظم قيمة الأمانة.	- الوديعة لغة: مشتقة من الودع وهو: الترك أو هي من الحفظ. - شرعاً: تسليط الإنسان غيره على حفظ ماله.
	يستنبط الأحكام من النصوص.	قال صلى الله عليه وسلم: " ليس على المستودع غير المغفل ضمان".
	يوضح كيفية حفظ الوديعة.	- له أن يحفظها بنفسه وبيعاليه وإن نهاه. - وليس له أن يحفظها بغيرهم إلا للضرورة.
كتاب الهبة	يحدد أحكام التعدي على الوديعة.	- لو تعدى على الوديعة بالركوب أو الاستخدام ثم زال التعدي لم يضمن. - لو أودعها فهلكت عند الثاني فالضمان على الأول خاصة. - وقالوا: يُضْمَنُ أيهما شاء. ولو طلبها صاحبها فجدها ثم عاد واعترف ضمن.
	- يتعرف معنى الهبة. - يحدد حكم الهبة.	- الهبة لغة: العطية الخالية عن تقدم الاستحقاق. - شرعاً: تملك العين بلا عوض. -حكمها: أمر مندوب وصنيع محمود محبوب.
	يوضح حكم قبول الهبة.	قبول الهبة سنة؛ فالنبي صلى الله عليه وآله وسلم قبل هدية العبد وقال في حديث بريرة: (هو لها صدقة ولنا هدية).
كتاب الهبة	يعدد أنواع الهبة.	أنواع الهبة: ١- تملك. ٢- إسقاط.
	يستنتج أركان الهبة.	لكل عقد أركان ثلاثة: ١ - عاقد " الواهب - الموهوب له". ٢ - معقود عليه " الموهوب". ٣ - الصيغة " الإيجاب والقبول أو القبض".
	- يستنبط الأحكام من النصوص. - يقتدي بالرسول (ص) في الأقوال والأفعال.	قال صلى الله عليه وسلم: " لو أهدي إليّ طعام لقبلت".
كتاب الهبة	يذكر بما يملك الصغير الهبة.	- يملك الصغير الهبة بقبض وليه وأمه وبقبضه بنفسه.
	يوضح بعض أحكام الهبة.	- لو وهب اثنان لواحد جاز وبالعكس لا يجوز - ولو تصدق شخص على فقيرين جاز وكذا لو وهب لهما.

تابع الفقه الحنفي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
كتاب الهبة	- يستنبط الأحكام من النصوص. - يقتدي بالرسول (ص) في الأقوال والأفعال.	قال صلى الله عليه وسلم: " الواهب أحق بهبته ما لم يثب منها". قال صلى الله عليه وسلم: "العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه"
	يتعرف المعاني المانعة من الرجوع في الهبة.	- المعاني المانعة من الرجوع في الهبة: المحرمية من القرابة والزوجية والمعاوضة وخروجها من ملك الموهوب له وحدوث الزيادة أو التغيير في عينها وموت الواهب أو الموهوب له.
كتاب الغصب	- يدرك معنى الغصب. - يوضح شرط الغصب. - يحدد حكم الغصب.	الغصب لغة: أخذ الشيء ظلماً. وفي الشرع: أخذ مال متقوم محترم مملوك للغير بطريق التعدي. شرطه: كونه قابلاً للنقل على وجه يتضمن تفويت يد المالك. - حكمه: تصرف منهى عنه حرام.
	- يستنبط الأحكام من النصوص. - يقتدي بالرسول (ص) في الأقوال والأفعال.	قال تعالى: " ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل". قال صلى الله عليه وسلم: " لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيب نفس منه". قال صلى الله عليه وسلم: " على اليد ما أخذت حتى ترد".
	يوضح ما يترتب على هلاك المغصوب.	إن هلك وهو مثلي فعليه مثله، وإن لم يكن مثلياً فعليه القيمة يوم غصبه، وإن نقص ضمن النقصان.
	يحدد ملكية المغصوب بعد الضمان.	إذا قُضي على الغاصب بالقيمة ملكه من وقت الغصب وتسلم له الأكساب.
	يذكر حكم زوائد المغصوب.	- زوائد المغصوب أمانة متصلة كانت أو منفصلة يضمنها بالتعدي أو بالمنع بعد الطلب. -ومنافع الغصب غير مضمونة استوفائها أو عطلها.
	يدرك عدالة التشريع الإسلامي في رعاية حقوق غير المسلمين.	من استهلك خمر الذمي أو خنزيره فعليه قيمته ولو كان مسلماً فلا شيء عليه.
كتاب الجنايات	يتعرف المقصود بالجنايات.	- الجنايات هي جمع جنابة والجناية كل فعل محظور يتضمن ضرراً.
	يحدد حكم القصاص	- القصاص مشروع ثبتت شرعيته بالكتاب والسنة وإجماع الأمة.
	- يستنتج حكمة مشروعية للقصاص. - يدرك أهمية القصاص.	قال تعالى: " ولكم في القصاص حياة...". الآية.

تابع الفقه الحنفي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
كتاب الجنايات	- يستنبط الأحكام من النصوص. - يقتدي بالرسول (ص) في الأقوال والأفعال.	قال تعالى: "يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص...". الآية قال صلى الله عليه وسلم: "من قتل قتلناه". -وقال أيضاً: (كتاب الله القصاص).
	- يميز بين أنواع القتل. - يبين حكم كل نوع من أنواع القتل. - يقدر مدى أهمية عصمة الدماء.	- القتل العمد: أن يعتمد الضرب بما يفرق الأجزاء كالسيف والمروة. حكمه: ١-المأثم ٢ - القود. - القتل الخطأ: أن يرمي شخصاً يظنه صيداً أو يرمي غرضاً فيصيب آدمياً. حكمه: الكفارة والدية على العاقلة ولا إثم عليه. القتل بسبب: كحافر بئر في غير ملكه فيعطب به إنسان. - وموجبه الدية على العاقلة لا غير.
	يتعرف بعض احكام الجنايات.	١ - لا يقاد والد بولده. ٢ - لا كفارة في القتل العمد. ٣ - ما جرى مجرى الخطأ فهو كالخطأ. ٤ - كل أنواع القتل توجب الحرمان من الميراث إلا القتل بسبب. ٥ - الكفارة الواجبة في القتل عتق رقبة مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين. ٦ - القصاص واجب بقتل كل معصوم الدم على التأبيد وهو المسلم والذمي إذا قتل عمداً.
	يوضح أحكام القصاص بين الصغار والكبار.	- إذا كان القصاص بين صغار وكبار فللكبار الاستيفاء عند الإمام. وقالوا: ليس للكبار؛ لأنه حق مشترك بينهم.
	- يستنبط حكم الاشتراك في القتل. - يعظم حرمة الدماء.	تقتل الجماعة بالواحد، ويقتل الواحد بالجماعة اكتفاءً.

الفقه المالكي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
باب القراض	■ يتعرف المقصود بالقراض لغة واصطلاحاً.	- القراض لغة: مأخوذ من القرض وهو القطع؛ لأن رب المال قطع للعامل قطعة من ماله يتصرف فيها بقطعة من الربح ويسمى مضاربة أيضاً. - واصطلاحاً: دفع مالك مالاً من نقد مضروب مُسلم معلوم لمن يتجر به بجزء معلوم من ربحه.
	■ يوضح بعض أحكام القراض. ■ يعظم قيمة التكافل بين الناس.	- يضمن العامل مال القراض لربه لو تلف أو ضاع بلا تفريط في اشتراط الربح للعامل بشرطين: إذا لم ينفعه ولم يسم قراضاً. - إن اشترط رب المال على العامل شروطاً كأن لا ينزل وادياً معيناً أو لا يمشي بالمال ليلاً فخالف فعليه الضمان. - لا يجوز لعامل القراض أن يشتري سلعاً للقراض بنسيئة أي بدين في ذمة ربه وإن أذن ربه في ذلك. - يجوز للعامل الإنفاق على نفسه من مال القراض ويُقضي له بذلك. - يجوز لكل من رب المال والعامل فسخ القراض قبل الشروع في العمل. - العامل أمين على مال القراض فالقول قوله في تلفه. - من مات وعنده قراض أو وديعة أخذ من تركته بعينه إن وجد وإن لم يوجد أخذ المثل أو القيمة.
باب الإجارة	■ يذكر معنى الإجارة . ■ يحدد أركان الإجارة. ■ يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية.	- الإجارة لغة: مأخوذة من الأجر وهو العوض وهي والكراء شيء واحد في المعنى. - اصطلاحاً: عقد معاوضة على تملك منفعة بعوض بما يدل. - أركانها: ١- عاقد من مؤجر ومستأجر كالبيع. ٢- صيغة كالبيع فتتعد بما يدل على الرضا. ٣- أجر كالبيع من كونه ظاهراً منتفعاً به مقدوراً على تسليمه معلوماً. ٤- منفعة وهي المعقود عليها.
	■ يعدد شروط المنفعة.	- شروط المنفعة أن تكون: ١- لها قيمة بأن تكون مملوكة على وجه خاص. ٢- معلومة. ٣- مقدوراً على تسليمها. ٤- غير حرام. ٥- غير متضمنة استيفاء عين قصداً. ٦- غير متعينة على المؤجر كالصلاة وحمل الميت.
	■ يتذكر ما تكره إجارته.	- تكره إجارة الحلي. - تكره الأجرة على تعليم فقه وفرائض.

تابع الفقه المالكي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
باب الإجارة	- يتعرف حكم ضمان المستأجر. - يوضح شروط ضمان الصانع. - يدرك أهمية اتقان العمل.	- المستأجر أمين فلا ضمان عليه ولو شرط إثباته. - يضمن الصانع ما أتلّفه: ١- إن نصّب نفسه للصنعة للناس. ٢- أن يكون المصنوع مما يغاب عليه. ٣- أن لا يكون في صنّعه تغيير. ٤- أن لا تكون له بينة بتلفه بلا تفريط....
باب الهبة والصدقة	- يذكر المقصود بالهبة. - يحدد حكم الهبة. - يعدد أركان الهبة.	- الهبة هي: تملك من له التبرع ذاتاً تنقل شرعاً بلا عوض لأهل بصيغة أو ما يدل. - حكمها: الهبة من التبرعات المندوبة كالصدقة لما فيها من المحبة وتأليف القلوب. - أركانها أربعة: واهب وموهوب وموهوب له وصيغة.
	يستنبط ما تبطل به الهبة.	- تبطل الهبة بحصول مانع قبل حوزها من واهبها. - ومن إحاطة دين بالواهب أو جنون له. - وبموت الواهب قبل الحوز. - وبهبة من واهبها لثانٍ وحاز الثاني قبل الأول.
	- يوضح الأحكام المتعلقة بهبة الثواب. - يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية.	- جاز للواهب شرط الثواب على هبته أي: العوض عليها وسواء عين الثواب أم لا. - إذا تنازع الواهب والموهوب له في القصد "الثواب" بعد القبض صدق الواهب بيمين، أما التنازع قبل القبض فالقول قول الواهب مطلقاً.
أحكام العمرى	- يتعرف معنى العمرى. - يحدد حكم العمرى. - يوضح صيغة العمرى. - يعدد شروط العمرى.	- العمرى: هي تملك منفعة شيء مملوك حياة المعطي بغير عوض. - حكمها: الجواز وهي مندوبة لأنها من المعروف. - صيغتها: مثل أعمرتك هذه الدار أو أعرت زيداً أو أعمرت ورثتك، ولا يشترط لفظ الإعمار بل كل ما دل على تملك المنفعة.
باب اللقطة	- يذكر مفهوم اللقطة. - يوضح حكم رد اللقطة.	اللقطة اسم لما يلتقط. اصطلاحاً: مال معصوم عرض للضياع. أحكام ردها: واجب ردها بمعرفة العفاص. ووجب على من وجد لقطة أخذها لخوف خائن أي: عند خوف خائن لا يقوم بأحكامها.
	- يحدد مدة تعريف اللقطة. - يوضح ضمان اللقطة. - يعظم قيمة الأمانة.	- وجب تعريفها سنة كاملة إن كان لها بال. - التعريف يكون بمظان طلبها بباب المسجد لا داخله في كل يومين أو ثلاثة. - ويضمن الملتقط في التصديق بها عن ربها وفي نية تملكها إذا جاء ربها. - كما يضمن إذا أخذها بنية تملكها قبلها، أي قبل مرور سنة. - ويضمن إن ردها لموضعها الذي أخذها منه بعد التقاطه لها.

تابع الفقه المالكي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
أحكام اللقيط	- يدرك الأحكام المتعلقة باللقيط. - يتعرف على الشروط التي تجيز للملتقط الرجوع بما أنفقه على اللقيط	- واجب لقط طفل لا قدرة له على القيام بمصالح نفسه والمراد بلقطه أخذه للحفاظ عليه وهو واجب على الكفاية إذا وجده جماعة بمضيعة وإلا تعين على من وجده لقطه. - ويسمى الطفل الملقوط لقيطاً. - وعرف ابن عرفة اللقيط بقوله: "صغير آدمي لم يعلم أبواه". - ورجع الملتقط بما أنفقه على الطفل على أبيه ١- إن علم أن أباه طرحه أرضاً. ٢- وثبت بإقرار أو بينة. ٣- أن يكون الأب موسراً وقت الإنفاق. ٤- أن لا يكون الملتقط أنفق حسبة لله تعالى. - لا يلحق اللقيط بملتقط أو غيره إلا ببينة تشهد بأنه ابنه.
	- يتعرف على حكم الجهاد. - يوضح متى يتعين الجهاد.	- الجهاد في سبيل الله لإعلاء كلمة الله فرض كفاية، إذا قام به البعض سقط عن الباقين، متعلق بالذكر لا الأنثى القادر لا العاجز عن ذلك بفقد قدرة أو مال. - يتعين الجهاد بتعيين الإمام الشخص أو بفجء العدو محلة قوم. - ويتعين إن هجم العدو على من بجوارهم وعجزوا عن دفع العدو بأنفسهم.
باب الجهاد	- يحدد ما يحرم في الجهاد. - يعظم قيمة الجهاد.	يحرم الفرار إن بلغ عدد المسلمين النصف من عدد الكفار، وتحرم المثلة، وتحرم خيانة أسير، وأخذ شيء من ماله.
	- يحدد ممن يتحقق الأمان . -يستبط ما يشترط في الأمان.	- يتحقق الأمان من الإمام أو غيره من المسلمين بلفظ دال عليه نحو: أمانك أو إشارة مفهومة برأس أو يد. - ولا بد أن يكون مميزاً، فلا يصح الأمان من صبي أو مجنون أو سكران.
	يستنتج حكم موت المؤمن عندنا نحن المسلمون.	- إن مات المؤمن عندنا فماله لورثته إن كان معه وارثه عندنا. - وإن لم يكن معه وارثه عندنا أرسل المال لوارثه بأرضهم وهذا يدل على عظمة الإسلام وعدله.
	- يتعرف مفهوم المسابقة . - يحدد حكم المسابقة.	- المسابقة مفاعلة من السبق بسكون الباء مصدر سبق إذا تقدم، وبفتحها "الجعل" أي الذي يجعل بين أهل السباق. - حكمها: الأصل فيها المنع لما فيها من اللعب والقمار والمغالبة. - وهي التحايل على أكل أموال الغير بالباطل، ولكن أجازها الشارع للتدريب على الجهاد ومنع الصائل.
	يوضح ما تجوز فيه المسابقة.	المسابقة جائزة بجعل في أربع أمور: الخيل والإبل من الجانبين، خيل من جانب وإبل من جانب، وفي السهم لإصابة الغرض أو بُعد الرمية.
	يحدد ما تلزم به المسابقة.	وتلزم المسابقة بالعقد كالإجارة فليس لأحدهما حلها إلا برضاها معاً.
	يتعرف حكم المسابقة بغير جُعل.	- تجوز المسابقة بغير جُعل بأن تكون مجاناً مطلقاً إن صح القصد بأن وافق الشرع.

الفقه الشافعي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
فصل في الوصية الشاملة للإيصاء	■ يتعرف أركان العقد.	لكل عقد أركان ثلاثة: عاقد - معقود عليه - صيغة.
	■ يوضح ما يوصى به.	تجوز الوصية بالمعلوم والمجهول والموجود والمعدوم وهي من الثلث فإن زاد توقف على إجازة الورثة.
	■ يستنبط شروط العاقد.	تصح الوصية من كل مالك بالغ عاقل مختار، لكل متملك في سبيل الله.
	■ يحدد وقت لزوم الوصية.	تلتزم الوصية بموت الموصي مع قبول بعده في موصى له معين وللوصي الرجوع في الوصية.
	■ يميز بين الوصية والإيصاء.	الوصية تبرع بحق مضاف لما بعد لموت.
كتاب النكاح	■ يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية.	الإيصاء: إثبات تصرف مضاف لما بعد الموت.
	■ يتعرف بعض القواعد الفقهية.	الأصل في الإيصاء الحرمة إلا ما ورد الشرع بإباحته.
	■ يوضح معنى النكاح.	النكاح: عقد يتضمن إباحة الوطء بلفظ النكاح أو التزويج.
فصل في أحكام النظر	■ يستنبط الأحكام من النصوص.	قال تعالى: " فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ " وقال صلى الله عليه وسلم: " تُنْكَحُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا ، وَلِحَسْبِهَا ، وَلِجَمَالِهَا ، وَلِدِينِهَا ، فَأَظْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبَتْ يَدَاكَ).
	■ يوضح بعض أحكام النظر.	قوله تعالى: " قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (٣٠) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَثُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٣١)
	■ يستنبط الأحكام من النصوص.	أركان النكاح: ١ - عاقد وهو الزوج والولي ٢ - معقود عليه وهو الزوجة ٣ - صيغة وهي الإيجاب والقبول ٤ - شهود.
فصل في أركان النكاح	■ يعدد أركان النكاح .	
الأولياء في النكاح	■ يحدد الولي عند فقد العصبية.	قال صلى الله عليه وسلم: " السلطان ولي من لا ولي له".
أحكام الخطبة	■ يوضح حكم التصريح والتعريض بالخطبة.	لا يجوز أن يصرح بخطبة معتدة ويجوز أن يعرض لها بنكاحها قبل انقضاء العدة.

تابع الفقه الشافعي

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الإيجابار على النكاح	يحدد من تجبر على النكاح.	البكر يجوز للأب والجد إجبارها على النكاح، والشيب لا يجوز تزويجها إلا بعد إذنهما.
فصل في محرمات النكاح	يميز بين التحريم المؤبد والتحريم المؤقت.	التحريم المؤبد: سبب التحريم فيه لا يزول. التحريم المؤقت: سبب التحريم فيه غير دائم ويزول
فصل في محرمات النكاح	يستنبط الأحكام من النصوص.	قال تعالى " وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۚ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا ". قال صلى الله عليه وسلم: " يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب ". وقال: " لا تُنْكَحُ الْمَرْأَةُ عَلَى عَمَّتِهَا، وَلَا الْعَمَةُ عَلَى بِنْتِ أَخِيهَا، وَلَا الْمَرْأَةُ عَلَى خَالَتِهَا، وَلَا الْخَالَةُ عَلَى بِنْتِ أَخْتِهَا، وَلَا الْكُبْرَى عَلَى الصَّغْرَى، وَلَا الصَّغْرَى عَلَى الْكُبْرَى ".
فصل في محرمات النكاح	- يستنبط الأحكام من النصوص. - يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية.	قال تعالى: " حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّن الرِّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِنْ لَّمْ تَكُونُوا دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ".
فصل في الصداق	- يتعرف حكم عدم تسمية المهر في العقد. - يعدد شروط وجوب مهر المفوضة.	يستحب تسمية المهر في النكاح فإن لم يسم، صح العقد. يجب مهر المفوضة بأحد ثلاثة أشياء: ١ - أن يفرضه الزوج على نفسه. ٢ - أن يفرضه الحاكم. ٣ - أن يدخل بها الزوج فيجب لها مهر المثل.
فصل في القسم والنشوز	- يوضح متى يسقط نصف المهر. - يعدد حالات اكتمال المهر. - يدرك أهمية الصداق.	يسقط نصف المهر بالطلاق قبل الدخول، ويكمل المهر بالدخول أو الموت قبل الدخول.
فصل في القسم والنشوز	- يذكر حكم التسوية بين الزوجات. - يوضح حكم المسافر في القسم. - يتعرف أحكام الزوجة الجديدة. - يدرك ما يسقط بالنشوز. - يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية.	التسوية في القسم بين الزوجات واجبة، ولا يدخل على غير المقسوم لها لغير الحاجة. إذا أراد السفر أقرع بينهن وخرج بالتي تخرج لها القرعة. إذا تزوج جديدة خصها بسبع ليالٍ إن كانت بكرًا، وبثلاثٍ إن كانت ثيبًا. يسقط بالنشوز قسمها ونفقتها.

الحديث

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الحديث الرابع والعشرون (النهي عن إيذاء المسلم)	- يشرح الحديث الوارد بالدرس. - يدرك حرمة إيذاء المسلم. - يقدر مدى أهمية عصمة الدماء.	- حرص النبي صلى الله عليه وسلم على تحذير أمته من الوقوع في الفتن. - التحذير من التسرع في تكفير المسلم واستباحة دمه.
الحديث الخامس والعشرون (فضل التوبة)	- يشرح الحديث الوارد بالدرس. - يدرك فضل التوبة الصادقة. - يستنتج أن المعصية سبب في هلاك الأفراد والمجتمعات. - يعظم قيمة التوبة.	- الله عز وجل يفرح بتوبة عبده. - التوبة الصادقة هي التي يقبلها الله تعالى. - المعصية سبب في هلاك الأفراد والمجتمعات.
الحديث السادس والعشرون (بيعة الرجال إثر مبايعة النساء)	- يشرح الحديث الوارد بالدرس. - يوضح أن الحدود كفارات لأهلها. - يقتدي بالرسول (ص) في الأقوال والأفعال.	- التحذير من المنهيات والترغيب في فعل المأمورات. - الحدود كفارات لأهلها على قول الجمهور. - إرشاد النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة والمداومة على نصحتهم.
الحديث السابع والعشرون (الحياء من الإيمان)	- يشرح الحديث الوارد بالدرس. - يدرك أهمية التخلق بالحياء. - يتعرف أثر التخلق بخلق الحياء. - يعظم قيمة الحياء.	- الحث على التخلق بالحياء. - الحياء الشرعي خير كله.
الحديث الثامن والعشرون (فضل العلم والعمل)	- يشرح الحديث الوارد بالدرس. - يوضح فضل العلم والعمل. - يعظم قيمة العلم والعمل.	فَضَلَ الإسلام العالم العامل المُعَلِّم الذي ينفع نفسه وينتفع به غيره وجعله كالأرض الطيبة التي انتفعت ونفعت.
الحديث التاسع والعشرون (سيد الاستغفار)	- يشرح الحديث الوارد بالدرس. - يحدد أفضل صيغ الاستغفار. - يدرك أهمية الاستغفار.	- المستغفر بالدعاء المذكور أكثر ثواباً عند المستغفر بغيره. - والثناء على الله تعالى - بما هو أهله من أهم أسباب الاستجابة. - والاعتراف بالتقصير والشعور بالذنب من أهم البواعث على التوبة. - وجوب الاعتراف بنعم الله تعالى بأداء شكرها.
الحديث الثلاثون (من آداب الدعاء)	- يشرح الحديث الوارد بالدرس. - يحدد آداب الدعاء. - يعظم قيمة الدعاء.	- بيان آداب الدعاء كالوضوء وتحري الأوقات الفاضلة كالسجود وبين الأذان والإقامة وغيرها. - الثناء على الله تعالى بما هو أهله من أهم آداب الدعاء. - يُستجاب للمسلم دعاؤه ما لم يستعجل.

التفسير

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
سورة المدثر	■ يفسر سورة المدثر. ■ يوضح الحكمة في التهديد والوعيد لكفار مكة.	تفسير قوله تعالى: (ذرني ومن خلفت وحيدا وجعلت له مالا ممدودا). وأن الله تواعد وهدد بقطع رجاء الكافر الذي أذى النبي صلى الله عليه وسلم وأنه لن يجمع له بين الكفر والمزيد من النعم وتوعده بالفقر بعد الغنى في الدنيا وبالعذاب الشديد في الآخرة والترهيب بأنواع عذاب سقر وأنها لا تبقى ولا تذر.
	■ يتعرف خزنة جهنم. ■ يدرك الحكمة من ذكر عددهم.	تفسير قوله تعالى: (وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة...) وأن عدتهم تسعة عشر وأن الله قادر على جعلهم أكثر من ذلك ولذلك عقب بقوله: (وما يعلم جنود ربك إلا هو).
	■ يوضح أن الله ينجي المؤمنين ويعذب المجرمين. ■ يقبل على عمل الطاعات.	تفسير قوله تعالى: (كل نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين....). وإدراك أن أصحاب اليمين فكوا رقابهم بالطاعة وأن لهم جنات نعيم. وأن المجرم لهم سقر يعذبون فيها بسبب كونهم ليسوا من المصلين ولم يطعموا المساكين فليس لهم شفعاء لعظيم جرمهم.
سورة القيامة	■ يفسر سورة القيامة. ■ يوضح ثبوت البعث وأنه واقع لا محالة.	تفسير قوله تعالى: (لا أقسم بيوم القيامة ...) وأنه أقسم لرد إنكار المشركين البعث وليبين أن الله قادر على جمع عظام الإنسان بعد تفرقها ورجوعها رفاتا مختلطاً بالترباب.
	■ يتعرف على بعض أهوال يوم القيامة.	تفسير قوله تعالى: (فإذا برق البصر ...) وما يلي ذلك من خسوف القمر وجمع الشمس والقمر وهلع الإنسان وقوله: أين المفر وأنه لن تقبل وقتها معذرتة.
	■ يدرك مدى حرص النبي ص على حفظ القرآن الكريم. ■ يقدر عظمة الله في البعث.	تفسير قوله تعالى: (لا تحرك به لسانك لتعجل به...). وأمر الله لنبيه ص بأن لا يحرك لسانه بالقرآن ما دام جبريل يقرأ عليه شيء من معانيه.
سورة الإنسان	■ يفسر سورة الإنسان. ■ يوضح الحكمة من خلق الإنسان وهدايته السبيل.	إن آدم عليه السلام قد خلق وقبل نفخ الروح فيه مضى عليه أربعون سنة مصوراً لم يذكر اسمه ولم يعرف ما يراد به وخلق من نطفة أمشاج أي نطفة امتزج فيها الماءان وقد بين الله له طريق الهدى بأدلة العقل والنقل.
	■ يتعرف جزاء الكفار والأبرار يوم القيامة.	بيان قوله تعالى: (إنا أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالاً وسعيراً...). وأن للكافرين ناراً موقدة ويقيدون بالسلاسل والأبرار لهم نعيم عند ربهم منه أنهم يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً. - وماء كافور اسم عين في الجنة مأوها في بياض الكافور. يفجرونها حيث شاءوا من منازلهم.
	■ يدرك سبب نزول سورة الإنسان . ■ يستنتج الحكمة من نزول القرآن مفرقاً. ■ يشكر الله على نعمه.	إن الله تعالى أنزل القرآن مفرقاً لحكمة يريد بها سبحانه ومنها المصابرة واحتمال الأذى وأمر الله لرسوله ص بالصبر والذكر والتهجد وبيان جزاء المؤمنين والكافرين.
سورة المرسلات	■ يفسر سورة المرسلات. ■ يذكر بعض علامات يوم القيامة وتهديد الكافرين وتخويفهم. ■ يقدر عظمة الله في إحكام الخلق.	بيان قسم الله تعالى أن ما تواعد به الكافرين واقع لا محالة وذكر بعض علامات يوم القيامة من طمس النجوم وفتح السماء ونسف الجبال والوعيد والتهديد للكافرين بذكر ما فعل بالأمم السابقة التي كذبت الرسل بقوله تعالى: (ألم نهلك الأولين) وبيان أننا قادرون على أن نفعل بكم ما فعلناه بهم؛ لأنكم كذبتهم مثل تكذيبهم.

التوحيد

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم	- يذكر بعض معجزات نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - يحدد حكم منكر معجزات نبينا محمد (ص). - يؤمن بمعجزات نبينا محمد (ص).	معجزاته صلى الله عليه وسلم كثيرة منها: - معجزة القرآن الكريم. - ومنكر هذه المعجزة: كافر. - أما المعجزات المادية فمنها المشهور كنبع الماء من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم. - ومنكرها فاسق. - والمعجزات التي لم تبلغ هذا القدر من الشهرة ونقلت عن طريق صحيح أو حسن فلا يفسق منكرها. ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم: - معجزة انشقاق القمر. - وتسليم الحجر والشجر عليه صلى الله عليه وسلم. - حنين الجذع إليه صلى الله عليه وسلم. - تسبيح الحصا - الإسراء والمعراج.
ما يجب اعتقاده في شأن السيدة عائشة - رضي الله عنها	- يوضح ما يجب اعتقاده في شأن السيدة عائشة رضي الله عنها. - يؤمن ببراءة السيدة عائشة رضي الله عنها من حديث الإفك.	١ - اعتقاد براءة السيدة عائشة - رضي الله عنها - مما رماها به المنافقون أهل الإفك. - وأن القرآن جاء ببراءتها وانعقد عليه إجماع الأمة ووردت بها الأحاديث الصحيحة. ٢ - فمن جحد براءة السيدة عائشة - رضي الله أو شك فيها فقد كفر.
محمد - صلى الله عليه وسلم خاتم المرسلين	- يوضح عموم رسالته صلى الله عليه . - يدلل على أن سيدنا محمد (ص) خاتم المرسلين. - يؤمن بأن سيدنا محمد (ص) خاتم المرسلين.	- لقد خص الله نبيه بأن جعله خاتم الأنبياء والمرسلين. - وأرسله إلى جميع المكلفين من الإنس والجن. - الدليل على ختم وعموم رسالته للرسالات: قوله تعالى: (ولكن رسول الله وخاتم المرسلين) ويلزم من ختم الأنبياء ختم الرسل. - وقوله: (أنا العاقب فلا نبي بعدي). - وقوله: (وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا). - وقوله: (إن الدين عند الله الإسلام)
نسخ الإسلام للشرائع السابقة	- يدرك أن شريعة الإسلام نسخت الشرائع السابقة. - يدلل على أن شريعة الإسلام نسخت الشرائع السابقة. - يعظم قيمة الشريعة الإسلامية.	معنى النسخ: رفع حكم شرعي بدليل شرعي. - التأكيد على نسخ الإسلام لجميع الشرائع السابقة. - ودليل ذلك: قوله تعالى: (ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه). - وأن نسخ شرعه لشرع غيره واقع سماعاً بإجماع المسلمين.
كرامات الأولياء	- يحدد مذاهب المتكلمين في كرامات الأولياء. - يلتزم بمذهب أهل السنة في كرامات الأولياء.	١ - مذهب أهل السنة: اعتقاد جواز وقوع كرامات الأولياء لهم في الحياة وبعد الموت. وليس في المذاهب الأربعة قول بنفيها؛ لأن الفاعل لها حقيقة هو الله تعالى. ٢ - المعتزلة قالوا: إن الكرامة مستحيلة؛ لأنها لو حدثت لأشبهت المعجزة فيلتبس الولي بالنبي. وكان رد أهل السنة أنه لا يحدث اشتباه أو التباس لأن الولي لا يدعي النبوة ولا يتحدى بالكرامة.
اعتقادنا في الصحابة رضي الله عنهم	- يوضح أن أصحاب النبي أفضل القرون. - يفسر الآيات الواردة بالدرس. - يقتدي بالصحابة رضوان الله عليهم.	- أصحاب النبي أفضل القرون لقوله: (الله في أصحابي لا تتخذوهم غرضا من بعدي). - وقوله: (خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم). - ما وقع بين الصحابة من تشاكر كما حدث من سيدنا علي ومعاوية رضي الله عنهما فقد كان ذلك باجتهاد منهم وللمصيب منهم أجران وللمخطئ أجر وقد شهد الله لهم بالعدالة.

الفرق

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الباطنية (الإسماعيلية)	■ يتعرف فرقة الإسماعيلية. ■ يحدد أهم مبادئ فرقة الإسماعيلية. ■ ينبذ الفرقة والتطرف.	- الإسماعيلية فرقة من الإمامية تنسب إلى إسماعيل بن جعفر الصادق وتقول بإمامته. وإمامهم عبد الله المهدي الذي انتسب إلى إسماعيل بن جعفر. أهم مبادئهم: ١- القول بقدوم العالم وأن له مدبرين الأول الله والثاني النفس. ٢- الإمام يعين بالنص لا بالانتخاب وهو معصوم من الصفائر والكبائر. ٣- للقرآن معنى ظاهر ومعنى باطن لا يعلمه إلا الأئمة لأنهم ورثوا علم الباطن ولا معنى للتمسك بحرفية القرآن. ٤- لا يؤمنون بعلم ولا بحديث إلا ما روي عن أئمتهم. ٥- تكفير من اغتصبوا الخلافة من الإمام علي. ٦- الأنبياء ساسة العامة أما الخاصة فأنبياءهم الفلاسفة فالشعائر الدينية للعامة أما الخاصة فلا يلزمهم العمل بها. ٧- إنكار معجزات الأنبياء. ٨- إباحة المحرمات والمحارم.
البهائية	■ يتعرف فرقة البهائية. ■ يحدد أهم مبادئ فرقة البهائية. ■ ينبذ الفرقة والتطرف. ■ ينكر الأقوال الباطلة للبهائية.	١- ظهرت فرقة البهائية أولاً باسم البابية نسبة لأول زعيم لها المسمى (الباب) ولما مات وتولى خليفته البهاء سميت البهائية نسبة إليه. ٢- وأنها نشأت في دولة إيران على يد المرزا علي محمد المولود في شيراز سنة ١٨١٩م. ٢- أهم مبادئهم: ١- إن للوحي تأويلات سامية ومفاهيم خفية لا يجليها إلا ربها أي البهاء وللقرآن ظاهر وباطن وما يعلم تأويله إلا الله أي البهاء. ٢- القول بموت عيسى صلباً وعدم عودته بنفسه وإنما تحل روحه في غيره أي البهاء أو خليفته. ٣- إنكار معجزات الأنبياء والبعث والحشر والجنة والنار وتحريف النصوص الدالة عليها بما يتنافى مع اللغة والدين. ٤- نسخ جميع الأديان ورسوم عباداتها والحدود الواردة فيها لعدم صلاحيتها للعالم في عصر التقدم.
القديانية (الأحمدية)	■ يتعرف القديانية الأحمدية. ■ يحدد أهم مبادئ القديانية الأحمدية. ■ ينبذ الفرقة والتطرف. ■ ينكر الأقوال الباطلة للقديانية الأحمدية.	- القديانية الأحمدية هم أتباع غلام أحمد المولود في (قديان) مركز بنجاب بالهند سنة ١٢٥٣هـ. - أهم مبادئهم: ١- القول بعدم ختم النبوة وتأويل ما يدل على ختمها. ٢- غلام أحمد هو المهدي والنبى المؤيد لشرعية محمد صلى الله عليه وسلم وهو المسيح الموعود به. ٣- باب الوحي مفتوح للناس وقد نزل عليه الوحي ويسمعه بعض أتباعه. ٤- تحريم الجهاد والدعوة لطاعة ولادة الأمور والإنجليز. ٥- قديان ومسجدها تماثل مكة ومسجدها والحج إليها مثل مكة.
بطلان دعوى الباطنية والبهائية والقديانية	■ يوضح بطلان دعوى الباطنية والبهائية والقديانية. ■ يرد بالدليل العقلي والنقلي على بطلان دعوى الباطنية والبهائية والقديانية. ■ يلتزم بمذهب أهل السنة.	١- مبادئ الباطنية والبهائية والقديانية منافية لقواعد الإسلام ومبادئه. ٢- أنزل الله تعالى القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأمره ببيانه للناس فبينه وأتم علينا نعمة دينه واضحاً جلياً. ٣- أن ما ادعوه من النبوة والألوهية أبعدهم عن جماعة المسلمين. ٤- قد ختمت النبوة برسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ٥- دعوى البشر الألوهية بديهة البطلان: (الله لا إله إلا هو الحي القيوم).

النحو

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
إعمال المصدر	- يحدد مواضع عمل المصدر. - يميز بين أحوال المصدر. - يكتب أمثلة على عمل المصدر. - يقدر أهمية القواعد النحوية.	- يعمل المصدر في موضعين، هما: أ) المصدر المؤول بـ (أن والفعل): إذا أريد الماضي أو الاستقبال. - مثال: عجبت من ضربك زيدا أمس أو غداً. ب) المصدر المؤول بـ (ما والفعل): إذا أريد الحال. - مثال: عجبت من ضربك زيدا الآن. - أحوال المصدر: ثلاثة (١) المضاف. (٢) المنون "المجرد من أل والإضافة". (٣) المحلى بالألف واللام.
(٢) إعمال اسم الفاعل، وصيغ المبالغة.	- يميز أحوال عمل اسم الفاعل وصيغ المبالغة. - يدرك عمل اسم الفاعل، وصيغ المبالغة. - يلتزم بالقواعد النحوية في كلامه.	- يعمل اسم الفاعل، وصيغ المبالغة في حالتين، هما: - الأولى: المجرد من (أل): يعمل بشرطين، هما: الأول: أن يدل على الحال أو الاستقبال ولا يدل على الماضي. - الثاني: أن يعتمد اسم الفاعل المجرد من (أل) على الآتي: استفهام، حرف نداء، نفي. - الثانية: مقترنا بأل ويعمل مطلقاً. - عمل اسم الفاعل، وصيغ المبالغة: يعملان عمل الفعل فيرفعان فاعلاً إذا كان فعلهما لازماً، وينصبان مفعولاً إذا كان فعلهما متعدياً.
(٣) عمل اسم المفعول	- يعدد أحوال عمل اسم المفعول. - يدرك عمل اسم المفعول. - يلتزم بالقواعد النحوية في الكتابة.	- يعمل اسم المفعول في حالتين، هما: - الأولى: المجرد من أل: يعمل بشرطين، هما: - الأول: أن يدل على الحال أو الاستقبال ولا يدل على الماضي. - الثاني: أن يعتمد اسم الفاعل المجرد من أل على الآتي: استفهام، حرف نداء، نفي. - الثانية: مقترنا بأل، ويعمل مطلقاً. - عمل اسم المفعول: يرفع نائب الفاعل إذا كان فعله المبني للمفعول ينصب مفعولاً واحداً أو يرفع نائب فاعل و ينصب مفعولاً به إذا كان فعله المبني للمفعول ينصب مفعولين.
(٤) التعجب	- يميز صيغتي التعجب. - يتقن الحكم الإعرابي لتالي (أفعل). - يعرب جملاً على صيغة التعجب. - يقدر أهمية القواعد النحوية.	- صيغتا التعجب: (١) ما أفعله، مثال: ما أعظم الإسلام! (٢) أفعل به، مثال: أعظم بالإسلام! - الحكم الإعرابي التالي (أفعل): النصب على المفعولية وجوباً، فيعرب مفعول به منصوب وجوباً. مثال: ما أوفى خليلينا.
نعم وبئس	- يعرب المخصوص بالمدح أو الذم. - يحدد صور فاعل (نعم - بئس). - يوضح ما يجري مجرى نعم وبئس. - يلتزم بالقواعد النحوية في الكتابة.	- المخصوص بالمدح يُعرب خبراً لمبتدأ محذوف، أو مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم أو مبتدأ حذوف خبره مثل، نعم الطالب محمد. - يأتي فاعل (نعم وبئس) مقترنا بأل - مضافاً لما فيه أل - ضميراً مستتراً مفسراً بنكرة مثل: نعم الطالب - طالب العلم - طالباً محمد. - يجري مجرى نعم في المدح (حبذا) مثل: حبذا المجتهد، ويجري مجرى (بئس) للذم (لا حبذا - ساء) مثل: لا حبذا الكسول - ساء طالب العلم الكسول.

الصرف

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
تابع التصغير	يحدد حكم ثالث الاسم المُصَغَّر ياءً مُطلقاً - ويدغم في ياء التصغير مثل: عُصَيَّة - فُتَي (المُصَغَّر	يقلب ثالث الاسم المُصَغَّر ياءً مُطلقاً - ويدغم في ياء التصغير مثل: عُصَيَّة - فُتَي (
	يوضح تصغير ما حُذِف أحد أصوله .	يُرد الحرف المحذوف إذا بقيت الكلمة على حرفين مثل: يُدِيَّة - دُمَيَّ، ولا يُرد إذا بقيت الكلمة على ثلاثة أحرف مثل: قَوِيض - شَوِيك.
	- يدرك تصغير الترخيم . - يقدر قيمة علم الصرف في اللغة العربية.	تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد الصالحة للبقاء في غير ترخيم مثل: حُمَيْد - مُصَيِّج.
النَّسَب	- يوضح مفهوم النسب. - يُحدد الغرض من النسب. - يلتزم بقواعد الصرف في التعبير.	النسب: إلحاق ياء مشددة آخر الاسم لتدل على نسبته إلى المجرد منها مثل: مصريّ، والغرض منه: أن يجعل المنسوب من آل المنسوب إليه، وفائدته: الدلالة على الوصف مع الإيجاز.
	يوضح كيفية النسب.	عند النسب إلى الاسم تَراد ياء مشددة آخر الاسم مع بعض التغييرات التي تطرأ على الاسم حسب نوعه: كقلب ألف الاسم المقصور واوًا إذا كانت ثالثة، مثل: فُتَوِيّ. وحذف ياء الاسم المنقوص إذا كانت رابعة فأكثر، مثل: مَعْتَدِيّ. وقلب همزة الاسم الممدود واوًا إذا كانت مزيدة للتأنيث، مثل: صحراويّ. وكاننسب إلى الصدر وحذف في العجز في الأعلام المركبة مثل: جادِيّ - تَابُطِيّ
	- يُميز النسب بغير ياء النسب. - يلتزم بقواعد الصرف في الكتابة. - يقدر قيمة علم الصرف في اللغة العربية.	قد يُنسب إلى الاسم بدون ياء النسب، مثل: لابنِ - لابن - لَبَّان
	يعرب الاسم المنسوب.	الاسم المنسوب يُعرب حسب موقعه في الجملة، وما بعده يعرب نائب فاعل: عربيّ أصله - مضاف إليه: عربيّ الأصل - تمييزًا: عربيّ أصلًا .

البلاغة

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
أحوال طرفي التشبيه من حيث الأفراد، والتركيب	- يتعرف معنى الأفراد. - يحدد أقسام الطرفين باعتبار الأفراد. - يميز معنى التركيب. - يوضح أقسام الطرفين باعتبار التركيب. - يستشعر أهمية علم البلاغة.	- معنى الأفراد: هو أن يكون كل واحد من الطرفين عنصرا واحدا غير مركب من أجزاء. - أقسام أو أنواع الطرفين بحسب الأفراد: أربعة أنواع (١) تشبيه مفرد مجرد بمفرد مجرد. (٢) تشبيه مفرد مقيد بمفرد مقيد. (٣) تشبيه مفرد مطلق بمفرد مقيد. (٤) تشبيه مفرد مقيد بمفرد مطلق. - معنى التركيب: هو أن يكون كل واحد منها صورة أو هيئة أو كيفية حاصلة من مجموعة أجزاء تضامت والتأمت حتى صارت شيئا واحدا. - أقسام أو أنواع الطرفين بحسب التركيب: ثلاثة أنواع (١) تشبيه المركب بالمركب. (٢) تشبيه المفرد بالمركب. (٣) تشبيه المركب بالمفرد (يقول ابن الأثير: أن هذا النوع قليل الاستعمال)
أحوال وجه الشبه من حيث الحسية والعقلية والأفراد والتركيب والتعدد.	- يعدد أحوال وجه الشبه من حيث الحسية والعقلية والأفراد والتركيب والتعدد. - يدرك أن وجه الشبه المتعدد بعضه حسي، وبعضه عقلي.	أحوال وجه الشبه من حيث الحسية والعقلية والأفراد والتركيب والتعدد: سبعة أحوال، هي: (١) وجه الشبه الواحد الحسي. (٢) وجه الشبه الواحد العقلي. (٣) وجه الشبه المركب الحسي. (٤) وجه الشبه المركب العقلي. (٥) وجه الشبه المتعدد الحسي. (٦) وجه الشبه المتعدد العقلي. (٧) وجه الشبه المتعدد بعضه حسي، وبعضه عقلي. مثال: العالم كالشمس.
أحوال وجه الشبه من حيث الذكر والحذف	- يحدد أنواع التشبيه. - يميز بين التشبيه المفصل والتشبيه المجمل. - يتذوق مواطن الجمال في التشبيه.	- التشبيه المفصل: هو الذي ذكر فيه وجه الشبه، مثل أنت كالنجم في الضياء. - التشبيه المجمل: هو الذي حذف منه وجه الشب، مثل: أنت كالنجم.
أحوال أدوات التشبيه	- يذكر أدوات التشبيه. - يحدد أحوال أدوات التشبيه. - يتعرف على أنواع التشبيه من حيث الأداة. - يميز التشبيه البليغ. - يقدر أهمية التشبيه في اللغة.	- أحوال أدوات التشبيه: ثلاثة، هي: اسمية، فعلية، حرفية. - أنواع التشبيه من حيث ذكر الأداة، وحذفها: نوعان: (١) مرسل: هو ما ذكر فيه أداة التشبيه. (٢) مؤكد: هو ما حذف منه أداة التشبيه. - مفهوم التشبيه البليغ: ما حذف منه الوجه والأداة (المجمل المؤكد).
أغراض التشبيه	- يميز أغراض التشبيه التي تعود على المشبه. - يميز أغراض التشبيه التي تعود على المشبه به.	- من الأغراض التي تعود على المشبه: (١) بيان حال المشبه. (٢) بيان مقدار حال المشبه قوة وضعفا وزيادة ونقصا. (٣) تقرير حال المشبه في نفس السامع. - من الأغراض التي تعود على المشبه به: (١) إيهام أن المشبه به أتم من المشبه في وجه الشبه. (٢) بيان الاهتمام بالمشبه به.

الأدب

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
فنون النثر الأندلسي	يحدد عوامل نهضة النثر الفني في الأندلسي.	١- وجود عرب فصحاء ضمن الجيش الفاتح، وفي موجات الهجرة التي أعقبت الفتح. ٢- كانت الأندلس أرض جهاد، وهذا يستلزم وجود خطباء فصحاء وكتاب يعملون على تحميس الجنود للجهاد. ٣- كثرة الصراعات الداخلية بين العرب والبربر، أو بين أصحاب المذاهب المختلفة، وهذا يستلزم خطباء وعلماء لإثبات الحجج وعقد مباريات الجدل والمناظرة. ٤- ازدهار الحركة العلمية في الأندلس، والتنافس العلمي في التأليف.
	يعدد أهم فنون النثر الفني الأندلسي.	١- فن الخطابة . ٢- الرسائل الديوانية . ٣- الرسائل الإخوانية . ٤- الفن القصصي.
	يوضح مكانة الخطابة في النثر الأندلسي.	لعبت الخطابة دورًا مهمًا وكانت سلاحًا فعالًا في حسم المعارك الحربية والمنازعات السياسية والمناظرات الفكرية في دولة الإسلام في الأندلس.
	يتحقق من الخطبة التي تنسب إلى طارق بن زياد.	هذه الخطبة لا تصح نسبتها لطارق بن زياد لعدة أسباب منها: ١- خلو المصادر الأولى التي قصت علينا أخبار الفتح منها. ٢- أن طارق لم يكن عربيًا بل كان بربريًا ولم يسلم إلا قبل الفتح بسنوات قليلة لا تؤهله لهذا المستوى من الفصاحة. ٣- أن أسلوب الخطبة المليء بالمحسنات لم يعرف في القرن الأول الهجري.
	يذكر نموذجًا من الرسائل الديوانية.	أنشئ ديوان الرسائل في قرطبة بعد تأسيس الدولة الأموية في الأندلس، وأسند القيام عليه إلى " أمية بن يزيد بن أبي حوثة " ثم توالى من بعده نوابغ الكتاب.
	يذكر نموذجًا من الرسائل الإخوانية.	ومن ذلك رسالة " محمد بن أيمن " كاتب المتوكل بن الأفطس إلى يوسف بن تاشفين
	يوضح معنى الرسائل الإخوانية.	هي التي يعبر فيها كاتبها عن مشاعره الذاتية من شكر، وشفاء، وعتاب، واعتذار، وتهنئة، وتعزية، وتحمل بصماته النفسية والعقلية، وملامح البيئة التي عاش في ظلها.
	يذكر قيمة الفن القصصي الأندلسي.	ومن ذلك الرسالة التي كتبها الفقيه (أبو محمد بن عبد البر القرطبي) إلى صديق له يعزيه في فتى له استشهد في القتال.
		نهض الفن القصصي الأندلسي بمؤلفات نثرية مبتكرة في أدبنا العربي، ومن ذلك رسالة المفاخرة بين السيف والقلم لابن برد الأصغر، ورسالة التوابع والزوابع لابن شهيد.

تابع الأدب

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
قصة حي بن يقظان	■ يبين تأثير قصة حي بن يقظان في الآداب العالمية .	أثرت هذه القصة في كثير من الآداب العالمية، وبخاصة في قصة " روبنسون كروزو الفلسفية" للأديب الإنجليزي " دانيال ديفوي"
	■ يحدد أبرز سمات النثر الأندلسي. ■ يستشعر مواطن الجمال في النثر الأندلسي.	١ - تنوع فنونه وأغراضه؛ حيث قدم الأندلسيون صورًا مبتكرة في النثر مثل: رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد، وقصة حي بن يقظان لابن طفيل. ٢ - الإيجاز والميل إلى قصر الفقرات حتى زمن المرابطين. ٣ - وضوح المعاني والبعد عن التأملات والرموز الفلسفية الغامضة. ٤ - تطعيم الأسلوب بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والتضمينات الشعرية والأمثال العربية ٥ - تجميل الأسلوب بالمحسنات البديعية. ٦ - غلبة الخيال الشعري على الكتابات النثرية.
ابن شهيد	■ يتعرف ترجمة ابن شهيد.	هو أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن مروان بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد الأشجعي القرطبي، ولد في قرطبة عام ٣٨٢هـ، وعاش في أسرة ثرية، حيث كان أبوه وزيراً في دولة المنصور بن أبي عامر، تم تولي هو الوزارة في عهد (المظفر ابن منصور) لكن حساده لاحقوه حتى أودع السجن في عهد الحمويين ثم أفرج عنه ومات عام ٤٢٦هـ.
	■ يبين أهم آثار ابن شهيد الأدبية. ■ يفخر بأعمال ابن شهيد الأدبية.	خلف لنا ابن شهيد ديواناً، وقطعا من كتبه: حانوت عطار، كشف الدك وإيضاح الشك، ورسائله التوابع والزوابع التي تعد من أبداع الرسائل في الأدب العربي.
ابن طفيل	■ يتعرف ترجمة ابن طفيل.	هو أبو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد بن طفيل القيسي الأندلسي ولد في (وادي آش) في الشمال الغربي من غرناطة عام ٤٤٩هـ اشتهر بالكتابة حيث تولى الحجابة في بلاط غرناطة، كما اشتهر بالطب والفلسفة، فكان طبيب أمير دولة الموحدين يوسف بن عبد المؤمن وظل في بلاط الموحدين حتي توفي بمراكش عام ٥٨١هـ
	■ يوضح أهم آثار ابن طفيل الأدبية. ■ يقدر أعمال ابن طفيل الأدبية.	ترك ابن طفيل عددًا كبيراً من المؤلفات أشهرها: قصة "حي بن يقظان" وأسرار الحكمة المشرقية، رسم الدواء، وقصيدة تجمع خبراته الطبية تتكون من ٧٧٠٠ بيتاً.

تابع الأدب

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
لسان الدين ابن الخطيب	يتعرف ترجمة لسان الدين ابن الخطيب.	هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الملقب بذي الوزارتين لجمعه بين منصب الوزارة، وكتب الدولة ولد في غرناطة عام ٧١٣هـ عمل وزيراً لـدي السلطان أبي الحجاج يوسف بن إسماعيل، ثم ابنه الغني بالله، لكن وشايات الحساد بدأت تلاحقه، فارتحل إلى السلطان عبد العزيز بن علي المريني في فاس ببلاد المغرب، فأكرم وفادته، ولكن ما لبث أن زج به في السجن بعد اتهامه بالزندقة، ومات مقتولاً في محبسه سنة ٧٧٦هـ.
	- يوضح أهم آثار ابن الخطيب الأدبية. - يقدر أعمال ابن الخطيب الأدبية.	ترك ابن الخطيب ديواناً كبيراً، وعدة رسائل ومقامات بالإضافة إلى عدد كبير من الكتب منها: الإحاطة في تاريخ غرناطة، الإعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، وروضة التعريف بالحب الشريف وغيرها.

النصوص

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
في المديح لابن عمار	يذكر ترجمة ابن عمار.	هو ذو الوزارتين أبو بكر محمد بن عمار المهدي الأندلسي الشلبي من أصل يمنى ولد بشلب عام ٤٢٢ هـ كان شاعر الأمير "المعتضد بن عباد" ووزير ابنه "المعتضد" الذي خرج عليه، وضم "مرسية" إلى نفسه، واتصل بابن هود، وحاول الاستيلاء على "شقورة" لصالح ابن هود لكنه وقع في أسر صاحبها الذي سلمه للمعتضد بن عباد، فأودعه السجن، وأخذ ابن عمار وهو في محبسه يستعطفه بقصائد عديدة.
	يوضح مناسبة القصيدة	هذه القصيدة مدح بها ابن عمار المعتضد بن عباد أمير أشبيلية ونالت استحسانه فأمر له بمال وثياب ومركب، وأمر أن يكتب في ديوان الشعراء حتى صار الصديق الأول له و لابنه المعتمد.
	يحدد المعنى العام للأبيات المختارة .	افتتح الشاعر قصيدته بمقدمة خمرية قصيرة، ثم ما لبث أن انتقل منها بصورة لطيفة إلى مدح المعتضد بن عباد بالعديد من الصفات: الكرم، والجود، والعطاء، والمجد، وأنه يشعر وهو في بلاط المعتمد بأنه في جنة حقيقية، وأنه يشرب من نهر الكوثر الفياض بالخير، وأن غمام الكرم العبادي سيصيب أرضه القاحلة، فتخضر بكل زوج بهيج.
	- يميز سمات الشاعر الشخصية . - يعدد خصائص أسلوبه.	١- محب للطبيعة بارع في تصويرها ٢- مثقف واسع الاطلاع. ٣ يتكسب بشعره. ٤- بارع في تخلصه من غرض إلى غرض. ويمتاز أسلوبه بعدة خصائص أهمها: ١- سهولة الألفاظ ووضوح المعاني ٢- الاعتماد على المحسنات البديعية غير المتكلفة ٣- براعة التصوير ودقة التعبير ٤- التنويع بين الخبر والإنشاء
	يبين أثر البيئة في النص.	١- التكسب بالشعر في ذلك العصر. ٢- الشعر يرفع الفقراء إلى مصاف الأغنياء. ٣- قرب الشعراء من الحكام في ذلك العصر. ٤- جمال الطبيعة الأندلسية وكثرة الحقائق
	- يستخرج مظاهر الجمال من الأبيات. - تذوق مواطن الجمال في القصيدة.	تنقل الشاعر في قصيدته بين الصور البيانية، والمحسنات البديعية غير المتكلفة، كما نوع يبين الخبر والإنشاء، حتى خرجت قصيدته كأنها دوحة غناء تشتمل على كثير من مظاهر الجمال.

تابع النصوص

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
رثاء الأندلسي للرندي	يذكر ترجمة الرندي.	هو صالح بن يزيد بن صالح بن موسي بن أبي القاسم بن شريف النفري الرندي يكنى بأبي الطيب، ولد في "رندة" عام ٦٠١ هـ، كان أديبا شاعرا مدح ملوك بني الأحمر، والتقي بلسان الدين بن الخطيب، وله مؤلفات شتّى في الشعر والمقامات والرسائل، كما كان عالما بالفرائض والعروض ومن أشهر كتبه: الوافي في نظم القوافي، وروضة الأنس ونزهة النفس، وتوفي عام ٦٨٤ هـ.
	يبين مناسبة القصيدة.	هذه القصيدة رثاء لدولة الأندلس، عندما سقطت معظم مدنها في أيدي الأسبان، فأدمى هذا قلبه، وأخذ يبكي ضياع هذه الحاضرة، ويستنصر بنى مرين في بلاد المغرب لاسترداد المدن الأندلسية الضائعة ولكن جهود الإغاثة لم تكن كافية لاسترداد ما ذهب من حواضر.
	- يوضح المعنى العام للأبيات. - يتذوق مواطن الجمال في القصيدة.	هذه القصيدة لوحة فنية غناء كلها بكاء واستبكاء لحاضرة الأندلس الضائعة التي بكتها الشريعة الغراء؛ لتحول مساجدها إلى كنائس تدق فيها النواقيس، ثم يهيب بالمسلمين عامة، وأهل الأندلس خاصة أن يفيقوا من غفوتهم ويهبوا للدفاع عن هذه الحاضرة المسلمة، ثم أخذ في رسم صورة مؤلمة ملؤها الأسى والحسرة لحال المسلمين الذين تحولت عزتهم إلى ذل وهوان وانكسار على يد أعدائهم الطغاة حتى صاروا أذلة يكون من تبدل الحال.
	- يحدد السمات الشخصية للشاعر. - يعدد خصائص أسلوب الشاعر.	اتسمت شخصية الرندي بعدة سمات أهمها: ١- أنه مرهف الأحاسيس جياش العاطفة ٢- شديد الحزن على ما أصاب الأندلس من نكبات. ٣- بارع في التصوير ودقيق في التعبير ٤- رجل عاقل حكيم. كما أن أسلوبه امتاز بعدة خصائص أهمها: ١- سهولة الألفاظ ووضوح المعاني ٢- الروعة في التصوير والدقة في التعبير ٣- الاعتماد على الأساليب الخبرية للتقرير والتوكيد، والصور البيانية لتوضيح فكرته وكذا المحسنات البديعية غير المتكلفة.
	يوضح أثر البيئة في النص.	بدأ ذلك واضحا في : ١- الصراع الدائر بين المسلمين والنصارى آنذاك. ٢- ضعف الأندلس وتساقط مدنها، وتحول بعض مساجدها إلى كنائس. ٣- القسوة المفرطة في معاملة المسلمين. ٤- وجود شعراء يكون المدن الزائلة.

النصوص

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الرسالة الجدية لابن زيدون	يتعرف ترجمة ابن زيدون.	هو أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون، المخزومي الأندلسي ولد في الرصافة من ضواحي قرطبة عام ٣٩٤هـ، اتخذ ابن جهوار وزيراً له، لكن حساده وبخاصة ابن عبدوس أوعزوا صدر ابن جهوار عليه فسجنه، فكتب وهو في سجنه هذه الرسالة الجدية لاستعطاف ابن جهوار، كما كتب الرسالة الهزلية يسخر فيها من ابن عبدوس، وتوفي في إشبيلية سنة ٤٦٣ هـ
	يوضح المناسبة التي كتبت فيها هذه الرسالة.	كتب ابن زيدون هذه الرسالة وهو في سجنه يستعطف بها ابن جهوار للعفو عنه بعد أن سجن ظلماً نتيجة التهم الباطلة التي ألصقت به من (ابن عبدوس) ثم تمكن من الفرار من السجن، و رحل إلي بنى عباد في إشبيلية فأكرموا غاية الإكرام.
	- يحدد السمات الشخصية للكاتب . - يعدد خصائص أسلوب الكاتب.	كاتب وشاعر مثقف، ذو مكانة اجتماعية مرموقة في قومه، بارع في التعبير والتصوير ، ذكي ، قوي الحجة والبرهان. وأسلوبه يمتاز بـ: ١- البراعة في التصوير والدقة في التعبير. ٢- كثرة الجمل الاعتراضية للدعاء ٣- كثرة المحسنات البديعية غير المتكلفة، وكثرة الاقتباس من شعر الآخرين.
	- يبين أثر البيئة في نص الرسالة. - يتذوق مواطن الجمال في الرسالة.	بدا ذلك في: ١- قرب الأدباء من الحكام ٢- انتشاء ظاهرة التحاسد بين الكتاب. ٣- انقلاب الحكام على أصدقائهم لمجرد الشك فيهم دون تمحيص. ٤- تأثر الأندلسيين بالمشاركة.
	يستخرج مظاهر الجمال من نص الرسالة.	تنوعت مظاهر الجمال في النص ما بين الصور البيانية، والأساليب الإنشائية والمحسنات البديعية غير المتكلفة، إلى جانب الجمل الاعتراضية للدعاء وكثرة الاقتباس من شعر الآخرين

المطالعة

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
التلوث	يقراً درس قراءة صحيحة .	وذلك بقراءة الدرس قراءة مضبوطة بالشكل، سليمة في النطق متمثلة للمعنى، تفهم المقروء، وتعبّر عما فهمه الطالب بأسلوب فصيح وضاح.
	يوضح المعنى العام للموضوع.	لقد من الله على بني الإنسان بطبيعة ساحرة، حافلة بالآله وخيرات، لينعم فيها الإنسان بما أفاء الله عليه منها، ولكن امتدت يد التلوث لتدمر جمال هذه الطبيعة، فهل من سبيل للحفاظ على البيئة من أخطار هذا التلوث؟
	يبين الأفكار الجزئية للموضوع.	وذلك بإلقاء الضوء على: ١- مفهوم البيئة ٢- أسباب التلوث ٣- أنواع التلوث ٤- جهود مكافحة التلوث ٥- الحل الأمثل لمكافحة التلوث
	- يستنتج ما اشتمل عليه الموضوع من مفردات لغوية ونكات بلاغية وخصائص أسلوبية. - يقدر أهمية الحفاظ على البيئة. - يقترح حلولاً لمكافحة التلوث في مصر.	وذلك بقراءة الموضوع قراءة صحيحة متأنية مضبوطة بالشكل لفهم المقروء فهماً صحيحاً، للوقوف على ما به من دلالات معرفية وما انضوي عليه من مفردات لغوية، ونكات بلاغية، وخصائص أسلوبية.
النصيحة	يقراً درس قراءة صحيحة .	وذلك بمراعاة جودة النطق، وصحة الضبط، وتمثيل المعنى، وفهم المقروء فهماً صحيحاً يمكن الطالب من التعبير عما فهمه بأسلوب أدبي فصيح.
	يوضح المعنى العام للموضوع.	النصيحة دعامة من دعائم الإسلام الرشيدة التي أوصانا الله عز وجل بها في كتابه العزيز حيث قال: "وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر" كما أوصانا بها رسولنا (صلى الله عليه وسلم) حين قال "الدين النصيحة قلنا: لمن؟ قال: لله، ولكتابه، ولرسوله، ولأئمة المسلمين وعامتهم".
	يبين الأفكار الجزئية للموضوع.	وذلك بإلقاء الضوء على الأفكار الآتية: ١- النصيحة تشمل كل الدين ٢- تعريف النصيحة ٣- لمن تجب النصيحة ٤- آداب النصيحة
	- يستنتج ما اشتمل عليه الموضوع من مفردات لغوية ونكات بلاغية وخصائص أسلوبية. - يقدر أهمية النصيحة.	وذلك بمطالعة الموضوع وقراءته قراءة صحيحة متأنية متمثلة للمعنى تعين الطالب على فهم المقروء فهماً صحيحاً، وتمكنه من التعبير عنه بأسلوب فصيح وضاح.
القدس عاصمة فلسطين	يقراً درس قراءة صحيحة .	وذلك بقراءة الدرس قراءة مضبوطة بالشكل، سليمة في النطق، متمثلة للمعنى، تفهم المقروء، وتمكن الطالب من أن يعبر عما فهمه بأسلوب أدبي فصيح.
	يوضح الفكرة العامة للموضوع.	مدينة القدس هي العاصمة الأبدية لدولة فلسطين، وهي من أهم المدن العربية الإسلامية، فإليها كان سري رسولنا (صلى الله عليه وسلم) وفيها كان معجازه، وإلي مسجد ها الأقصى كانت قبلة المسلمين الأولى، وأكدت منظمة اليونسكو أحقية المسلمين بمدينة القدس والمسجد الأقصى، ونفت أي علاقة لليهود بها أو بمقدساتها.
	- يبين الأفكار الجزئية للموضوع. - يقدر أهمية مدينة القدس الدينية والتاريخية. - يقدر دور الأزهر الشريف لنصرة القدس .	١- الموقع الجغرافي لدولة فلسطين. ٢- أهمية مدينة القدس الدينية والتاريخية ٣- دحض ادعاء اليهود أحقيتهم بها. ٤- احتلال فلسطين ٥- كفاح ونضال الشعب الفلسطيني ٦- موقف الأزهر الشريف من هذه القضية ٧- مؤتمر الأزهر الثاني عشر لنصرة القدس.
	- يوضح ما اشتمل عليه الموضوع من مفردات لغوية ونكات بلاغية وخصائص أسلوبية. - يدرك أهمية القدس كعاصمة لفلسطين.	وذلك بقراءة الموضوع قراءة صحيحة متأنية، مضبوطة بالشكل، تفهم المقروء فهماً صحيحاً، للوقوف على ما ينضوي عليه من دلالات معرفية، ومفردات لغوية، ونكات بلاغية، وخصائص أسلوبية.

الإنشاء

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الإنشاء الإبداعي	يوضح مفهوم الإنشاء الإبداعي.	هو الذي يعبر عن المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية بأسلوب أدبي مشوق مثير، مثل: كتابة الشعر، والتراجم، والقصص الأدبي، والمقال الأدبي.
	يبين الخصائص الفنية للإنشاء الإبداعي .	١- الذاتية الواضحة في التعبير عن فكر صاحبه، وخواطره النفسية. ٢- الأصالة في التعبير عن رؤية الأديب، ونظرة إلى الحياة.
	- يتدرب على كتابة موضوعات في الإنشاء الإبداعي. - يلتزم بوضوح الخط في الكتابة.	وذلك مثل: التدريب على قرض الشعر، وكتابة التراجم، والقصص الأدبي، والمقال الأدبي مع مراعاة الخصائص الفنية في الكتابة.
الإنشاء الوظيفي	- يحدد مفهوم الإنشاء الوظيفي. - يلتزم بالقواعد النحوية في الكتابة.	هو الذي يعبر عن مختلف المواقف الحياتية العلمية والعملية والاجتماعية وذلك مثل: كتابة الرسائل، والسير، والمحاضرات، وملء الاستمارة، وكتابة المذكرات، والنشرات، والتقارير، وكتابة اللافتات، والإعلانات، والبرقيات.
	يستنتج الخصائص الفنية للإنشاء الوظيفي.	١- أقصر تعبير لتوصيل الأفكار والمعلومات. ٢- عدم الاهتمام بأساليب التجميل اللغوي واللفظي. ٣- عدم التركيز على الخيال والعاطفة. ٤- الوضوح والدقة في التعبير.
	- يتدرب على كتابة موضوعات في الإنشاء الوظيفي. - يقدر أهمية الإنشاء الإبداعي و الوظيفي.	على سبيل المثال: كتابة رسالة، أو سيرة، أو محاضرة، أو نشرة، أو تقرير، أو لافتة، أو إعلان، أو برقية مع مراعاة توشي الخصائص الفنية في الكتابة.

التاريخ

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
النظام المالي	- يوضح النظام المالي في الحضارة الإسلامية. - يحدد أهداف النظام المالي في الحضارة الإسلامية. - يفسر أسباب نشأة بيت المال . - يشرح كيفية نشأة بيت المال . - يكتب مقالاً قصيراً عن النظام المالي في الحضارة الإسلامية. - يعدد موارد بيت المال. - يحدد مصارف بيت المال. - يفتخر بالحضارة الإسلامية.	- تُعد الحضارة الإسلامية رائدة في تنظيم الموارد المالية والاقتصادية للمجتمعات، وتتميز النظام الاقتصادي في الإسلام بخصائص انفراد بها دون باقي النظم الاقتصادية وهي: نابعة من القران والسنة، والجمع بين الثبات والمرونة والتطور، والتوازن بين المادية والروحية، والتوازن بين مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع، ورقابة الدولة وضمير الفرد. - أهدافه: تتمثل في حد الكفاية المعيشية، والاستثمار الأمثل لكل الموارد الاقتصادية. - كان النبي (ﷺ) يرسل العمال لجمع مستحقات الدولة، واستمر الأمر كذلك في عهد الخليفة الأول أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، وكان يحفظه في بيته وفي عهد عمر بن الخطاب أنشئ بيت مال المسلمين، وذلك بسبب الفتوحات العظيمة، وتدفق الخيرات، ومن موارده: الزكاة والخراج والعشور الجزية والغنائم والفبيء والمكوس. - تنوعت مصارف الأموال منها نفقات الخليفة والولاة والقضاة وتجهيز الجيوش ومعدات القتال والمصالح العامة لبلدان المسلمين، ومصروفات المؤسسات الاجتماعية، وتوزيع الأرزاق للفقراء واليتامى والأرامل، والإنفاق على غير القادرين.
الحياة الاقتصادية والاجتماعية	- يوضح الحياة الاقتصادية في الحضارة الإسلامية. - يحدد ملامح الحياة الاقتصادية في الحضارة الإسلامية. - يفسر مقومات الزراعة وتطورها. - يقتدي بالصحابة في إتقان العمل. - يتعرف على الصناعة في الحضارة الإسلامية. - يعدد أهم الصناعات في الحضارة الإسلامية. - يقدر أهمية العمل في الحضارة الإسلامية. - يكتب مقالاً قصيراً عن الصناعة في الحضارة الإسلامية.	- حمل النظام الاقتصادي في طياته عديداً من القيم والمبادئ التي هدفت إلى تحقيق العدالة والنمو مع الاستثمار الأمثل لكافة الموارد. - وتعددت ملامح الحياة الاقتصادية فشملت الزراعة، والصناعة، والتجارة. - وساعد على ذلك تنوع المناخ، وفرة المياه، والأراضي الصالحة للزراعة. - اهتم المسلمون بالزراعة وتطويرها من خلال تطوير مشروعات الري فحفروا الترعة وأقاموا القناطر والجسور وأقام العباسيون قنوات بين نهري (دجلة والفرات) عرفت باسم (النواظم)، وكذلك الاهتمام بالفلاح ورعايته بعدم إرهاق الزراع بالضرائب وتخفيض الضرائب إذا قل المحصول، ومنها الاهتمام بالعلوم الزراعية فدرسوا التربة واستخدموا الأسمدة والدورة الزراعية. - حث الإسلام على العمل وإتقان الصناعة، وضرب الصحابة أروع الأمثلة على إتقان الصنعة فكان (الخباب بن الأرت) حداداً وكان (عثمان بن طلحة) خياطاً، ومن أهم الصناعات صناعة الغزل والنسيج، وصناعة الورق والصناعات المعدنية والغذائية و الزجاجية والخشبية.

تابع التاريخ

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الحياة الاقتصادية والاجتماعية	- يفسر عوامل ازدهار التجارة في الحضارة الإسلامية. - يستنتج أثر ازدهار التجارة في انتشار الإسلام. - يعدد طبقات المجتمع الإسلامي. - يوضح سمات المجتمع الإسلامي. - يقدر دور المرأة في المجتمع الإسلامي.	- من عوامل ازدهارها وجود شبكة المواصلات وتشبيد الخانات والفنادق وبناء الأساطيل وإقامة الأسواق، وكان لها أثر كبير في دخول الناس الإسلام وتكونت ممالك إسلامية مثل غانا ومالي وصنغي وظهرت المراكز الثقافية في شرق أفريقيا مثل كلوة وممبسة ومقدشيو. - تكون طبقات المجتمع الإسلامي من الطبقة العليا وتضم الحكام والخلفاء والسلاطين والأمراء وكبار رجال الدولة، والطبقة الخاصة وتضم العلماء والأدباء، والطبقة الوسطى، وتشمل أصحاب الأملاك والتجار ورؤساء الحرف، والطبقة العامة ويمثلون أهل الفلاحة وصغار التجار. - وقد انصهرت طبقات المجتمع في بوتقة واحدة. - لعبت المرأة دورًا سياسيًا فشاركت في بيعة العقبة الأولى والثانية والغزوات. - كما كان لها وقامت ببناء المساجد والزيت لمساعدة اليتام والفقر والمساكين.
الحياة العلمية وفنون العمارة	- يوضح مظاهر الاهتمام بالعلماء في المجتمع الإسلامي. - يحدد المؤسسات العلمية في الدولة الإسلامية. - يعدد أنواع العلوم. - يدرك تأثير الحضارة الإسلامية علي أوروبا في العلوم الدينية واللغة وعلم الميكانيكا. - يفخر بالحضارة الإسلامية. - يكتب مقالًا قصيرًا عن الحياة العلمية وفنون العمارة في الحضارة الإسلامية. - يفتخر بالحضارة الإسلامية.	- تقاضي الروايات الشهيرة، وتخصيص أماكن في دور العلم والعلماء منح الخلفاء والسلطين الهبات والعطايا للعلماء، وتوقير العلماء واحترامهم. - ساهمت المؤسسات العلمية مثل المساجد والكتاتيب والمدارس والمكتبات في الإزدهار العلمي في جميع العلوم . - تنوعت العلوم فمنها العلوم الدينية وتشمل تفسير القرآن وعلم القراءات وعلم الحديث وعلم الفقه، والعلوم الإنسانية والاجتماعية وتشمل الفلسفة والتاريخ والجغرافيا والاجتماع، وعلوم اللغة والأدب وتشمل النحو والعروض والأدب العربي، والعلوم العقلية: وتشمل علم الطب والصيدلية والعلوم الطبيعية وعلم الفلك والرياضيات وعلم الميكانيكا، والعلوم الطبيعية الكيمياء والفيزياء والبصريات والجولوجيا، وعلوم الفلك والرياضيات وعلم الميكانيكا. - نقل الغرب مجموعة من الأحكام الفقهية والتشريعية إلى لغتهم، وقد تأثر القانون المدني الفرنسي ببعض أحكام الفقه، وفي مجال الأدب تأثرت القصة الأوروبية في نشأتها بما كان عند العرب من فنون القصص فأقتبس شكسبير موضوع مسرحيته العبرة بالخواتيم من قصص ألف ليلة وليلة، أما دانتي فتأثر في كتابة الكوميديا الإلهية برسالة الغفران للمعري. - وفي علم الميكانيكا أخذت أوروبا عن المسلمين أساليب الزراعة وآلة الإسطرلاب، ونقلوا صناعة الورق والإبر المغناطيسية "البوصلة"... وغيرهما.

الجغرافيا

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحققه الناتج
التنمية السياحية.	- يوضح أهمية صناعة السياحة. - يتعرف أهمية السياحة في الوطن العربي. - يعدد مقومات السياحة في الوطن العربي. - يحدد التنمية السياحية المستدامة. - يكتب مقالاً قصيراً عن أهمية السياحة في الاقتصاد. - يعدد أساليب التنمية السياحية. - يعدد الأنماط السياحية الجديدة. - يشرح التنمية السياحية المستدامة في غانا. - يقدر جهود الدولة لتنمية السياحة في مصر.	- تعد من أهم مصادر الدخل في الاقتصاد القومي للعديد من دول العالم فهي صناعة متشابكة مع الأنشطة المختلفة كذلك تعد من أهم مكونات الصادرات الخدمية. وتعد أوروبا في مقدمة الأقاليم السياحية جذباً للسائحين. - أهمية السياحة في الاقتصاديات العربية أسست الدول العربية المنظمة العربية للسياحة علم ٢٠٠٥م في مدينة جده بالمملكة العربية السعودية لوضع الخطط والسياسات السياحية. - تتمثل ضعف البنية التحتية، وضعف القدرات الاقتصادية، وضعف التسويق، وضآلة نمو الوعي السياحي في المجتمع المحلي والافتقار إلى التخطيط، وفقدان الأمن والاستقرار السياسي في بعض الدول العربية. - تهدف إلى زيادة مستويات الدخل، وتعميق العلاقات السياسية بين الحكومات، وحماية البيئة، وتوفير فرص جديدة للاستثمار، وتحسين البنية الأساسية والخدمات وتوفير أسواق جديدة. - الاهتمام بالتخطيط السياسي، وتطوير المنشآت والخدمات البيئية، واستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة، والاهتمام بالأماكن السياحية، واستحداث أنماط سياحية جديدة. - سياحة المغامرات (السفاري) وسياحة الرياضات البحرية ونمط سياحة الحوافز وهي نمط سياحي حديث يهدف إلى تشجيع العاملين بالشركات الكبرى وتحفزهم على الإنتاج والأداء الجيد. - تعد تجربة غانا أحد التجارب التي يمكن الاقتداء بها في مجال التنمية السياحية حيث قامت بتحديد مشروعات التنمية وتدريب العاملين في القطاع السياحي وتبنى برنامج لحماية وصيانة الأماكن التاريخية مما ترتب عليه توفير فرص للعمالة وزيادة الدخل.
التنمية البشرية	- يتعرف مفهوم التنمية البشرية. - يعدد أهداف التنمية البشرية.	- هي إعداد وتوجيه واستثمار الموارد البشرية، في كافة قطاعات التعليم والثقافة والصحة والبيئة. وساد هذا المفهوم منذ العقد الأخير من القرن العشرين نتيجة لاهتمام الاقتصاديين برأس المال البشري. - الاهتمام بالتعليم والثقافة، وتحسين المستوى الصحي، وتحسين الأوضاع المعيشية، وإثراء تواصل الفرد بالمجتمع بشكل أخلاقي ومؤثر، وتأهيل الفرد وإكسابه المهارات المطلوبة لسوق العمل.

تابع الجغرافيا

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
التنمية البشرية	- يوضح أبعاد التنمية البشرية. - يحدد استراتيجيات التنمية البشرية. - يدرك أن التنمية البشرية حق من حقوق الإنسان. - يقدر جهود الدولة في التنمية البشرية في مصر.	- ترتكز التنمية البشرية على التعليم والصحة والدخل - تتركز على القضاء على الأمية، وتطوير خطط وأهداف التعليم، والاهتمام بالتدريب، وتوفير مصادر التمويل لمشروعات الرعاية الصحية، وتطوير نظم وشروط وقوانين العمل والتعاقد. - أهمية التنمية البشرية حقًا أساسيًا من حقوق الإنسان وهذا ما أكدت عليه العديد من المواثيق الدولية ومنها "إعلان الحق في التنمية" الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٨٦م، وقد اشتملت على الحق في التنمية، وتفعيل حق الشعوب في تقرير المصير ووضع الدولة سياسات إنمائية وطنية تهدف إلى التحسين المستمر لرفاهية جميع السكان.
التنمية في الوطن العربي	- يعدد الإمكانيات التنموية العربية. - يوضح تحديات التنمية في الوطن العربي. - يتعرف على الجهود العربية في مجالي التعاون الاقتصادي والتنمية. - يعدد المنظمات المهمة بالتنمية الاقتصادية في الوطن العربي. - يحدد المنظمات المهمة بالتنمية البشرية في الوطن العربي. - يدرك أهمية التعاون بين الدول العربية.	- يتمتع الوطن العربي بعدد من الإمكانيات التي تؤهله ليحتل مرتبة عالية في التنمية البشرية، ومنها: - الإمكانيات الطبيعية والاقتصادية: فالوطن العربي يربط بين قارات العالم القديم بمواردها المتنوعة والتقدم التكنولوجي، ويتحكم في المسطحات والممرات البحرية التجارية في العالم، مما زاد من أهمية موقع الوطن العربي. - كما يمتلك الوطن العربي إمكانيات هائلة في مجال الاستفادة مستقبلاً من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، وفي الصناعة التقليدية التي تعمل على تشجيع السياحة، وإنتاج كميات من الفوسفات والمعادن والمنتجات الزراعية. - تتمثل في حالة الإنتاج العربي، وحجم التجارة الخارجية العربية، وضعف التجارة الخارجية العربية، وضعف التجارة العربية البينية، وتبعية الاقتصاديات العربية للخارج، وتبادل المسافات الفاصلة بين الأسواق العربية، ومحدودية التركيب السلعي للتجارة الخارجية للدول العربية، ونقص المعرفة والتكنولوجيا. - تبذل الدول العربية خلال العقود الأربعة الماضية محاولات للتعاون الاقتصادي والتنمية؛ وذلك بقيام منظمات وإتحادات عربية متنوعة ومتخصصة، وكان لها عدة أهداف منها: زيادة الشراكة بين اقتصاديات الدول العربية، تنويع الصادرات، وتقليص الفوارق الاقتصادية، ورفع معدلات التنمية. - المنظمات المهمة بالتنمية الاقتصادية: منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، مجلس الوحدة الاقتصادية العربي، المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين، المركز العربي لدراسة المناطق الجافة والأراضي القاحلة. - المجلس العربي للإختصاصات الصحية، منظمة المرأة العربية، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

تابع الجغرافيا

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
نماذج تنموية رائدة	- يوضح مستقبل التنمية في وطننا العربي. - يكتب مقالاً قصيراً عن مستقبل التنمية في وطننا العربي.	يتطلب ذلك تصميم استراتيجية عربية قائمة على رؤى قومية، وضرورة اندماج الاقتصاديات العربية تحت مظلة كيانات اقتصادية قوية، وعقد إتفاقيات اقتصادية جديدة مع مختلف الدول، ووضع خطة لتطوير تكنولوجيا المعلومات، والاستفادة من التجارب التكاملية العالمية، وإعداد أيدي وطنية وفنية مدربة.
	- يتعرف التجربة الماليزية. - يحدد مجالات التنمية في ماليزيا. - يقدر جهود الدولة في التنمية.	- تعد ماليزيا واحدة من أهم الدول الإسلامية في الشرق الآسيوي، وقبل ٤٠ عام كانت تصنف ضمن الدول الفقيرة والنامية، ولكن منذ عام ١٩٧٠م، عملت من خلال خطط خمسية متعاقبة لتحسين الوضع الاقتصادي، فقامت بخفض معدلات الفقر، وزيادة متوسط دخل المواطن، وزيادة قيمة الصادرات، وخفض معدلات البطالة، وانخفضت نسبة الأمية. - شملت التنمية البشرية عدة عوامل منها المساواة في الدخل والاهتمام بالتعليم والبحث العلمي وتأسيس معاهد تدريب المعلمين، والتدريب الصناعي والانفتاح على النظم التعليمية المتطورة، واستخدام التقنيات الحديثة. - وفي مجال الرعاية الصحية والاجتماعية قامت بإنشاء المساكن للفقراء وتقديم القروض بدون فوائد، ودعم معظم الأدوية، وتوفير مرافق البيئة الأساسية، وتوفير فرص عمل.
التجربة البرازيلية	- يوضح التجربة البرازيلية. - يحدد مجالات التنمية بالبرازيل. - يستنتج العوامل التي ساعدت على التنمية في كل من ماليزيا والبرازيل. - يقدر أهمية التعليم في تحقيق التنمية.	- تعد البرازيل أكبر دولة في أمريكا الجنوبية، واجهت أزمة ديون طائلة خلال ثمانينات القرن العشرين حتى وصلت عام ١٩٩٥م إلى ٢٥٠ مليار دولار، مما أدى إلى تدهور التعليم وانتشار الجريمة، وحدوث تفاوت بين طبقات المجتمع. - في مجال التنمية البشرية اتبعت سياسة المكاشفة، لإعلان مواطنيها بالموقف المالي، القيام بدعم الطبقات الفقيرة، ربط الدولة خطط تنميتها الصحية والاجتماعية بالتعليم، وتحقيق العدالة في توزيع الثروة. - وفي مجال التنمية الاقتصادية اهتمت بالصناعة وركزت على سياسة التصنيع، بدلا من الاعتماد على الإستيراد، واهتمت بالزراعة والسياحة. - الاستقرار السياسي والاقتصادي، والإندماج في التكتلات الاقتصادية، والمشاركة الشعبية والتعايش السلمي.

تابع الجغرافيا

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
مؤشرات التنمية البشرية.	يفسر أهمية مؤشرات التنمية البشرية.	تشخيص وتحديد المشكلات لوضع أفضل الحلول، قياس مقدار استفادة المجتمع من خطط التنمية، معرفة مدى تقدم وتأخر المجتمعات، متابعة وتقييم الخطط والسياسات، ومن مؤشرات التنمية البشرية كذلك: الدخل، والفقر ويعرف الفقر الاقتصادي بأنه: الدخل الذي يقل عن دولارين في اليوم للفرد، والصحة تعكس مدى تقدم أو تأخر الدول في الجانب العملي، والتعليم والأمية، وتعد من أهم مؤشرات قياس التنمية، لذا تسعى الدول للعمل على القضاء على هذه الظاهرة السلبية.
	- يتعرف دليل التنمية البشرية. - يصنف الدول حسب مستويات التنمية البشرية. - يدرك أهمية التخطيط المنظم في حل المشكلات.	- هو دليل يعده البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة منذ عام ١٩٩٠م، ويتضمن ثلاثة أبعاد هي: الصحة والتعليم والدخل. - تصنف الدول إلى أربعة مستويات: الدول ذات التنمية البشرية المرتفعة جدًا، وتبدأ من ٠,٨ فما فوق مثل الولايات المتحدة الأمريكية، وكوريا الجنوبية والإمارات، والدول ذات التنمية البشرية المرتفعة (٠,٧ - أقل من ٠,٨) مثل ماليزيا ولبنان والجزائر، والدول ذات التنمية البشرية المتوسطة (٠,٥ - أقل من ٠,٧)، الدول ذات التنمية البشرية المنخفضة (أقل من ٠,٥) مثل كينيا وجزر القمر وإثيوبيا.

المنطق

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الشكل الثالث	- يتعرف المقصود بالشكل الثالث. - يحدد شروط إنتاجه.	١ - الشكل الثالث هو ما كان الحد الأوسط فيه موضوعاً في الصغرى والكبرى معاً. مثاله: كل ورد زهر وبعض الورد أحمر. ينتج: بعض الزهر أحمر. ٢ - ويشترط لإنتاجه شرطان: إيجاب الصغرى وكلية إحدى المقدمتين.
الشكل الرابع	- يوضح المقصود بالشكل الرابع. - يحدد شروط إنتاجه.	١ - الشكل الرابع: هو ما كان الحد الأوسط فيه موضوعاً في الصغرى محمولاً في الكبرى. - كقولك: كل ذهب معدن وكل دينار ذهب ينتج: بعض المعدن دينار. ٢ - وأضر به بحسب القسمة العقلية (ستة عشر) ضرباً حاصلة من ضرب الصغريات الأربع في الكبرى. ٣ - ويشترط لإنتاج هذا الشكل شرط واحد عام وهو: ألا تجتمع فيه الخستان سواء كانا في مقدمة أو في المقدمتين معاً إلا في صورة واحدة وهي أن تكون الصغرى موجبة جزئية والكبرى سالبة كلية.
القياس الاستثنائي	- يتذكر معنى القياس الاستثنائي. - يقسم القياس الاستثنائي. - يدرك أهمية علم المنطق.	القياس الاستثنائي: هو ما ذكرت فيه النتيجة بمادتها وهيئتها الترتيبية. - مثل: كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً لكن الشمس طالعة فالنهار موجود فالنتيجة وهي النهار موجود مذكورة في القياس بمادتها وهيئتها. - أقسام القياس الاستثنائي: ينقسم القياس الاستثنائي إلى قسمين: ١- استثنائي اتصالي ٢- استثناء انفصالي
الاستقراء	- يتذكر معنى الاستقراء. - يبين أقسام الاستقراء.	١ - الاستقراء: تتبع وتصفح أمور جزئية ليحكم بحكمها على أمر كلي يشمل تلك الجزئيات. ٢ - أقسام الاستقراء: - الاستقراء: إما تام أو ناقص. - الاستقراء التام: تتبع جميع الجزئيات في أمر ليحكم بحكمها على أمر كلي يشمل تلك الجزئيات. - الاستقراء الناقص: تتبع أكثر الجزئيات والانتقال من الحكم عليها إلى الحكم على كلي يشملها بما حكم به عليها.
التمثيل	يوضح المقصود بالتمثيل.	١ - التمثيل: تشبيه جزئي بجزئي في معنى مشترك بينهما ليثبت للمشبه الحكم الثابت للمشبه به والمعل بهذا المعنى المشترك. ٢ - مثاله: النبيذ كالخمر في الإسكار فهو حرام. - ففي هذا المثال شبه النبيذ بالخمر بجامع الإسكار في كل فثبت للمشبه وهو النبيذ الحكم الثابت للخمر وهو الحرمة لاشتراكهما في علة الحكم وهو الإسكار. ٣ - ونتيجة هذا القياس ظنية لاحتمال وجود علة أخرى غير الإسكار أو أن تكون العلة هي الإسكار وشيء آخر.

العروض

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
بحر الخفيف	يفسر سبب تسمية بحر الخفيف بهذا الاسم.	سمى الخفيف بهذا الاسم؛ لأنه أخف التفعيلات السباعية إذ يتوالى فيه ثلاثة أسباب خفيفة.
	يتعرف ضابط البحر الخفيف.	ضابطة: يا خفيفا ألاحظكم فاتكات - فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
	يحدد مكونات البحر الخفيف.	يتكون الخفيف التام من: فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن يتكون الخفيف المجزوء من: فاعلاتن مستفعلن
	يبين صور البحر الخفيف التام.	للخفيف التام عروضان وثلاثة أضرب: ١- العروض الأول: صحيحة ولها ضربان: صحيح، و محذوف. ٢- العروض الثانية: محذوفة وضربها محذوف.
	يميز بين الحذف والخبث.	الحذف: هو حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة. أما الخبث: فهو حذف الثاني الساكن من التفعيلة.
	يوضح صور الخفيف المجزوء.	للخفيف المجزوء عروض واحدة صحيحة ولها ضربان: ١- صحيح ٢- مقصور
	- يقطع الأبيات الواردة تقطيعا عروضيا. - يدرك أهمية علم العروض.	وذلك لبيان الزحافات والعلل الواردة في كل منها
القافية	- يتذكر معنى القافية لغة واصطلاحا. - يتذوق موسيقى الشعر.	القافية لغة: تطلق على مؤخرة كل شيء، وقد استعيرت لتطلق على مؤخرة البيت الشعري ونهايته. واصطلاحا: ما رآه الخليل وهي: آخر ساكنين في البيت وما بينهما من متحرك والمتحرك الذي قبل الساكن الأول.
	يعلل أهمية القافية.	تسهم القافية في: ١- اتساق النغم وانسجامه. ٢- التأثير الظاهر في نفس السامع والقارئ.
	يعدد أحرف القافية.	للقافية ستة أحرف هي: ١- الروي ٢- الوصل ٣- الخروج ٤- الردف ٥- التأسيس ٦- الدخيل
	يميز بين المقصود بالروي و الوصل و الخروج.	الروي: هو الحرف المكرر في نهاية أبيات القصيدة. الوصل هو: حرف المد الذي ينشأ من إشباع حركة حرف الروي في القافية المطلقة. الخروج: هو حرف المد الناتج عن إشباع حركة هاء الوصل.
	يقارن بين التأسيس والدخيل.	التأسيس: هو ألف بينها وبين الروي حرف صحيح. الدخيل: هو الحرف الصحيح الذي يقع بين التأسيس والروي

تابع العروض

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
حركات حروف القافية	- يحدد حركات حروف القافية. - يميز بين حركات حروف القافية.	حركات حروف القافية ست: - المجرى: وهو حركة حرف الروى المطلق. - النفاذ: وهو حركة هاء الوصل. - الحذو: وهو حركة الحرف الذي قبل الردف. - الإشباع: حركة الدخيل - الرس: حركة ما قبل الف التأسيس. - التوجيه: حركة ما قبل الروى المقيد.
	- يستخرج حروف القافية وحركاتها في الأبيات. - يدرك أهمية القافية في الشعر.	وذلك بتحديد قافية كل بيت من الأبيات المذكورة في الدرس أو في التدريبات، وذكر حروفها.
	يتعرف المقصود بالضرورة الشعرية.	يقصد بالضرورة الشعرية: الرخصة التي تمنح للشاعر دون غيره في مخالفة قواعد اللغة العربية نحواً، أو صرفاً، أو لغة: وذلك بهدف المحافظة على الوزن العروضي، وتقبل هذه المخالفة في كل سبعة أبيات مرة واحدة
الضرورة الشعرية	- يقسم الضرورات الشعرية. - يدرك أهمية الضرورة الشعرية في نظم الشعر.	قسم العروضيون الضرورة الشعرية إلى ثلاثة أنواع: أولاً: ضرورة بالزيادة ولها عدة صور منها: - مد المقصور. - تنوين المنادي المبني - صرف الممنوع من الصرف. ثانياً: الضرورة بالحذف ولها عدة صور منها: - إسقاط بعض حروف الكلمة الأصلية. - فك الإدغام الحاصل بين حرفين ثم إسقاط أحدهما. - قصر الاسم الممدود بحذف همزته. - ترخيم غير المنادى لما يصلح للنداء. - تسكين ما حقه التحريك . - تحريك ما حقه التسكين.
	يستخرج الضرورات الشعرية من الأبيات.	وذلك بتحديد صور الضرورة الشعرية في الأبيات المذكورة في الدرس أو في التدريبات وتعيين موطنها، ونوعها، وسبب لجوء الشاعر إليها.

الفلسفة

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
الفلسفة السياسية	يتعرف على النظريات الحديثة في نشأة الدولة.	نظرية العقد الاجتماعي عند "جون لوك" (١٦٣٢ - ١٧٠٤) م ينشأ المجتمع السياسي الجديد نتيجة العقد الاجتماعي الذي يتنازل فيه الأفراد عن بعض حقوقهم الطبيعية لشخص أو عدة أشخاص لتوفير القضاء العادل واستقرار المجتمع وتحقيق السلام للمواطنين
	يميز بين فلسفة الحكم ومفهوم الدولة.	<u>تعريف الدولة:</u> بأنها اجتماع مجموع المواطنين اجتماعاً دائماً للبقاء علي أرض معينة -أما الحكومة فتعرف بأنها: مجموع الأشخاص الذين يتولون السلطة
	- يوضح فلسفة الحكم في الفلسفة الإسلامية. - يعظم قيمة العدل.	في الحقيقة فإن القران الكريم لم يحدد شكلاً محدداً للحكومة، وإنما دعا لمبادئ عامة هي دعائم كل حكم صالح كالعدل (وإذا حكمتكم بين الناس أن تحكموا بالعدل)، ودعا أيضاً للشورى (وشاورهم في الأمر) ... الخ
	- يعقب برأيه عن الفكر السياسي عند بعض الفلاسفة (الفارابي وروسو). - يقدر مسئوليات الحاكم.	الفارابي: نادي بأن يملك زمام الدولة حاكم فاضل وعادل يتصف بالحكمة قوي يحكم وفقاً للشرائع والقوانين السليمة. روسو: الدولة المثالية هي التي يتمتع فيها الإنسان بالحرية الطبيعية مع خضوعه للقانون السياسي.
	- يحدد ملامح الحكم الديمقراطي في العصر الحالي. - يقدر أهمية الديمقراطية.	أصبحت الديمقراطية في عصرنا الحالي أوسع نظم الحكم انتشاراً، لأنها حكم الشعب ولمصلحة، واتجهت النظم الحديثة لتفضيل النظم "الجمهورية" حيث اختيار الحكام بالانتخاب وليس وراثياً.
الاستدلال والحجج المنطقية	يتعرف الحجة المنطقية.	(مجموعة من القضايا نطلق عليها اسم مقدمات وقضية واحدة تترتب عليها وتسمى نتيجة)
	يبين الصحة والبطلان في الحجة الاستنباطية.	في الحجة الاستنباطية نستدل صدق قضية (النتيجة) موجهه بالفعل في المقدمات، وبالتالي فإذا صدقت كل المقدمات صدقت بالضرورة النتيجة
	يستنتج الصدق والكذب في الحجة الاستقرائية.	نتيجة الاستدلال الاستقراء تقرر أكثر مما تقررر المقدمات. المعلومات التي تتضمنها النتيجة تتجاوز التي تتضمنها المقدمات. الحجج الاستقرائية تكون فقط محتملة ولا تصل أبداً لدرجة اليقين
	- يميز بين نوعي التعميمات الاستقرائية. - يدرك أهمية علم الفلسفة.	- التعميمات الكلية: هي التعميمات التي تقرر صدق أمر معين النسبة لكل أعضاء فئة معينة من خلال ملاحظة صدق هذا الأمر على بعض أعضاء تلك الفئة. - التعميمات الإحصائية : التعميمات الإحصائية تقرر الصدق بنسبة مئوية محددة ، ولا تشير لكل عضو من أعضاء الفئة علي حدة كما في التعميمات الكلية وإنما تشير فقط لبعض أفراد الفئة.

المواطنة

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
العمل التطوعي ومنظمات العمل المدني	■ يستنتج قيمة العمل التطوعي .	العمل التطوعي يعد سلوكا إنسانيا وحضاريا يقوم علي خدمة الآخرين وتقديم المساعدة لهم دون مقابل
	■ يحدد أشكال العمل التطوعي. ■ يقدر أهمية العمل التطوعي.	التطوع الفردي يمارسه الفرد من تلقاء نفسه ويستند لاعتبارات أخلاقية وإنسانية وخيرية خاصة بالفعل . التطوع المؤسسي هو أكثر تطورا من العمل الفردي حيث يسهم الأفراد مع بعضهم في عمل كيانات تطوعية أكثر تنظيما ، وأوسع تأثيرا في المجتمع .
	■ يعدد صفات المتطوع الفعال.	١ - القدرة علي فهم مشكلات المجتمع . ٢ - سهولة التعامل مع الآخرين ٣ - حسن إدارة الوقت . ٤ - القدرة علي الإبداع والابتكار . ٥ - الصبر والجلد . ٦ - حب الخير للآخرين
	■ يحدد المبادئ الحاكمة للتطوع المؤسسي .	١ - وجود قواعد عامة تحكم العمل في المؤسسات التطوعية . ٢ - توافر الاستمرارية في عمل المؤسسة بغض النظر عن الأشخاص . ٣ - الرقابة والمتابعة والمسائلة لضمان عدم انحراف المؤسسة عن أهدافها .
	■ يتعرف المقصود بالمجتمع المدني. ■ يدرك قيمة التعاون بين الأفراد والمجتمع.	هو أحد أشكال تنظيم جهود المواطنين في المجتمعات المتقدمة ليحقق درجة عالية من التعاون بين الأفراد والمجموعات بغض النظر عن العرق أو الجنس أو اللون
	■ يقدر دور منظمات المجتمع المدني في تقدم المجتمع .	١ - المشاركة في صياغة وتنفيذ الخطط التنموية بالتعاون مع القطاعين العام والخاص . ٢ - المساهمة في تنمية مهارات المواطنين عبر تنفيذ برامج التنمية البشرية المختلفة . ٣ - تقديم آليات المتابعة والرقابة الشعبية لتقييم السياسات التنموية المختلفة ٤ - توفير الخدمات ومساعدة لمحتاجين . ٥ - العمل كعنصر ضغط للتأثير على السياسات والقرارات الحكومية التي تؤثر بالسلب على جودة الحياة بالنسبة للمواطنين

تابع المواطنة

الموضوع	نواتج التعلم	ما يحقق النواتج
العمل التطوعي ومنظمات العمل المدني	يحدد مكونات المجتمع المدني .	أ- الجمعيات الأهلية : عبارة عن منظمات تطوعية يقوم بإنشائها وإدارتها مجموعة من الأفراد يؤمنون بفكرة معينة أو للدفاع عن قضية ما . ب- النقابات العمالية : تسعى لرعاية مصالح أعضائها من العمال سواء في القطاع العام أو الخاص ج- الاتحادات الطلابية : تقوم من خلال الانتخاب بين الطلاب لرفع مستوى الولاء وروح الإبداع . د- النقابات المهنية : تضم أبناء المهنة الواحدة للحفاظ علي شرف المهنة والارتفاع بمستواها وتطويرها . ز- الحركات الاجتماعية : وهي الجهود التلقائية التي يبذلها عدد من الأفراد المؤثرين لإحداث تغير
	يوضح دور منظمات المجتمع المدني في المجالات المختلفة .	١- التنشئة الاجتماعية والسياسية ٢- توفير الخدمات ومساعدة الفئات المهمشة . ٣- الإدارة السلمية للصراع بين الفئات المتنافسة . ٤- الدفاع عن حقوق الإنسان وحمايتها . ٥- الرقابة الشعبية علي الحكومة . ٦- تكريس ثقافة وقيم الديمقراطية . ٧- زيادة درجة المشاركة الفردية والجماعية ٨- المشاركة في وضع وتنفيذ خطط وبرامج التنمية
	يميز بين منظمات المجتمع المدني ومؤسسات الدولة .	١- القطاع الحكومي: المؤسسات المعنية باتخاذ القرارات وتوفير الخدمات للمواطنين. ٢- القطاع الخاص: مؤسسات إنتاجية تسعى لتحقيق الربح من إنتاج السلع . ٣- الأسرة: النواة الرئيسية لكل المجتمعات الإنسانية ٤- المجتمع المدني: منظمات ذات طابع مستقل عن باقي القطاعات .

لغة إنجليزية

Subject	Bookmarks	Indicators
King soleman's mines. Digital media. Rudyard kipling.	*To predict; to listen for detail.	-To read for specific information. -To give warnings. -To write an email giving a warning. -To understand conditionals. -To consider the advantages of social networking sites.
King Solomon's mines. Digital media. Rudyard kipling.	*To listen to identify speakers and to interpret information.	-To read for specific information; to guess the meanings of unknown words. -To use idioms; to make compromises and come to agreements. -To write a formal email. -To present necessity and lack of necessity. -To understand the importance of tourism.
King Solomon's mines. Digital media. Rudyard kipling.	*To listen for gist; to listen for detail.	-To read for gist; to read for specific information. -To write about a famous poet. -To talk about dreams and ideals. -To understand participle clauses. -To become a successful person.

لغة فرنسية

résultats d'apprentissage	contenu	stratégies	activités	témoignage et références	style d'éval	évaluation
l'élève peut: - connaître les pièces de la maison. - parler des tâches ménagères - conjuguer les verbes pronominaux. - décrire sa maison.	leçon 1: parler des activités quotidiennes	-travail en groupe. -travail individuel. -jeux des cartes	-répondre aux questions dans le cahier d'exercices - dialogue en classe	-manuel scolaire -cahier d'exercices cahier du prof	question: -choisis... -complète... -faire des phrases	...% excellent% très bien ... % bien ... % passable
l'élève peut: - citer les meubles et la décoration de la maison. - prononcer le son (ε). - comparer et dire sa préférence.	leçon 2: comparer dire ce qu'on préfère.	-travail en groupe. -travail individuel. - jeux des cartes.	-répondre aux questions dans le cahier d'exercice -dialogue en classe	manuel scolaire cahier d'exercice cahier du prof	question: -choisis... -complète... -faire des phrases	...% excellent% très bien ... % bien ... % passable
l'élève peut: -demander quelque chose ou donner des ordres. - exprimer des actions récentes. - citer les règles de la classe.	leçon 3: demander de faire (ou non) quelque chose.	-travail en groupe. -travail individuel.	-répondre aux questions dans le cahier d'exercice -chercher sur internet	-manuel scolaire -cahier d'exercice -cahier du prof	question: -choisis... -complète... - associe... - corrige... -faire des phrases	...% excellent% très bien ... % bien ... % passable

