

الدرجة

## [ إجابة السؤال الأول ]

- ( أ ) الأولى : الاتصال بالثقافة الغربية عن طريق الأساتذة الذين استقدمهم "محمد علي" للتدريس، وعن طريق الكتب التي تُرجمت .
- ( ١ )
- ( ١ ) الثانية : تطويع اللغة العربية لترجمة الكتب العلمية التي أريد نقلها إلى العربية .
- ( ١ ) ١- (ب) العروة الوثقى .
- ( ١ ) ٢- ( أ ) عباس العقاد .
- ( ١ ) ٣- (ب) بالتعبير عن تجاربهم النفسية .
- ( ١ ) ٤- ( د ) الشعر المرسل .
- ( ٢ ) (ج) حيث كتب عبارات سهلة واضحة مطبوعة بعيدة عن التكلف .

[٤٠-٨]

## [ إجابة السؤال الثاني ]

- ( ١ ) ١- ( صح ) . ( ١ )
- ( ١ ) ٢- ( صح ) . ( ١ )
- ( ١ ) ٣- ( صح ) . ( ١ )
- ( ١ ) ٤- ( خطأ ) . ( ١ )
- ( ١ ) ٥- ( خطأ ) . ( ١ )
- ( ١ ) ١- نجح "رفاعة الطهطاوي" في إقناع "محمد علي" ( ١ ) بإنشاء مدرسة للمتربين عرفت بمدرسة الألسن . ( ١ )
- ( ١ ) ٢- من فنون النثر في الأدب الحديث، فنون قديمة وهي الخطابة ( ١ ) و الكتابة ( ١ ) وفنون مستحدثة في هذا العصر وهي المقالة ( ١ ) و القصة ( ١ ) ( المسرحية النثرية ) . ( ١ )
- ( ١ ) (ج) التعليل : ١- لاهتمامه بالعلوم والجيش والإدارة .
- ( ١ ) ٢- انطلاقاً من شعوره العميق بمشكلات وطنه وأحداث عصره .

[٤٠-٨]

## [ إجابة السؤال الثالث ]

- ( أ ) ١- قائل البيتين السابقين هو "محمود سامي البارودي" ( ١ ) وعنوان القصيدة التي منها البيتان "طيف سميرة" ( ١ )
- ( ٢ ) ويُعد رائد مدرسة "الإحياء والبعث"، ( ١ ) وأغراض القصيدة تصدر عن جو نفسي واحد هو الحنن . ( ١ )
- ( ١ ) ٢- ( أ ) ( ٣ ) زار زيارة خفيفة . ( ١ )
- ( ١ ) (ب) ( ٤ ) طباق إيجاب .
- ( ١ ) ٣- شرح البيت الثاني : قد تحمل هذا الطيف مخاطر كثيرة حتى وصل إلى الشاعر رغم أن صاحبة الطيف صغيرة لا قدرة لها على مواجهة المخاطر .
- ( ١ ) (ب) ١- القائل : عباس محمود العقاد .
- ( ١ ) عنوان القصيدة : رثاء مي زيادة .
- ( ١ ) ٢- مرادف ( السني ) : العالي ( الرفيع ) . ( ١ ) جمع ( الجبين ) : أجبن ( أجبنه ) . ( ١ )
- ( ١ ) ٣- الاستعارة التصريحية : كوكباه . ( ١ ) الغرض من الاستفهام : إظهار الحيرة والألم . ( ١ )
- ( ١ ) ٤- مميزات شعره : ( أ ) صدق الإحساس . ( ب ) الوضوح والبساطة . ( ج ) اشتماله على صور ومحسنات غير متكلفة .
- ( ١ ) ( د ) الميل إلى الفلسفة في التعبير عن أفكاره . ( ١ )

[٤٠-٨]



- [ إجابة السؤال الرابع ]
- الدرجة
- ( ١ ) ١- قصيدة "أحمد شوقي" التي منها البيتان السابقان معارضة لقصيدة "نهج البردة" التي نظمها "البوصيري".
- ( ١/٢ ) ٢- ( أ ) ( ٣ ) معتدون .
- ( ١/٢ ) ( ب ) ( ٢ ) التعجب .
- ٣- الشرح : يوجه الشاعر خطابه إلى قريش قائلاً : كيف تكذبون دعوة "محمد ﷺ" وهو المشهور بينكم بالصدق والأمانة، فكيف يتهم فيما يبلغه عن ربه ؟
- ( ١ ) ٤- البيت : جاء النبيون بالآيات فانصرت
- ( ١ ) وجتتنا بحكيم غير منصرم
- ( ١ ) ١- المتكلم : "كليوباترا" ( الملكة ) . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ٢- مرادف ( الملمات ) : المصائب . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ٢- مرادف ( الملمات ) : المصائب . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ١- القائل : إيليا أبو ماضي . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ٢- البيت : لي أن أرد مساءة مساءة لو أنني أرضى ببرق خلب
- [٤٠-٨]

## [ إجابة السؤال الخامس ]

( خاص بالمبصرين )

- ( أ ) في العبارة السابقة يتحدث "عمرو بن العاص" ( ١/٢ ) بعد أن استقر على ولاية مصر، يصفها لأمر المؤمنين
- ( ٢ ) "عمر بن الخطاب" ( ١/٢ ) والمراد بـ ( الغدوات ) : فيضان النيل، ( ١/٢ ) ومرادف ( غبراء ) : سوداء خصبية . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ( ب ) لأن الذي يسرق من المال العام يسرق من الأمة كلها، فسرقته أعظم جرماً من سرقة المال الخاص .
- ( ١/٢ ) ( ج ) ١- ( ✓ ) . ( ١/٢ ) ٢- ( ✓ ) . ( ١/٢ ) ٣- ( × ) . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ( د ) شبه الله الغيبة : بأكل الميتة . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ( هـ ) يقال للإشاعة همس : إذا كان نقل الخبر بطريقة سرية .
- ( ١/٢ ) ويقال لها ثرثرة : إذا لم يقصد نقل الخبر بل التسلي والتفكه .
- ( ١/٢ ) ( و ) ١- ( ب ) أربع سنوات .
- ( ١/٢ ) ٢- ( ج ) النفاق .
- ( ١/٢ ) ٣- ( د ) كل ما سبق .
- [٤٠-٨]

## [ إجابة السؤال السادس ]

( خاص بالمكفوفين )

- ( ١ ) ١- مرادف ( يغتنم ) : يظفر بالغنيمة . ( ١/٢ )
- ( ١/٢ ) ٢- ( أ ) ( ٤ ) كناية عن موصوف . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ٣- البيتان : محمد صفوة الباري ورحمته
- ( ١ ) وبغية الله من خلق ومن نسم
- ( ١ ) من سؤدد باذخ في مظهر سنم
- ( ١ ) ١- إن صفات الرجل المهذب هي الأخلاق التي يدعو إليها الإسلام، وهو بذلك يرد على المجتمع الأمريكي الذي عاصره في عنصريته التي تجلت في تفضيل الأبيض على الأسود، تلك العنصرية التي قضى عليها الإسلام، فالناس كلهم سواسية .
- ( ٢ ) ٢- مرادف كلمة ( حر ) "طليق" ( ١/٢ ) وتكريرها أفاد التقرير والتوكيد ( ١/٢ ) وجاءت نكرة بعد ( كل ) لتفيد
- ( ١/٢ ) العموم والشمول . ( ١/٢ )
- ( ١ ) ٣- مضاد ( المتعصب ) : المتسامح . ( ١/٢ )
- ( ١ ) جمع ( الغاوي ) : غواة ( غاؤون ) . ( ١/٢ )
- [٤٠-٨]